

WIENER

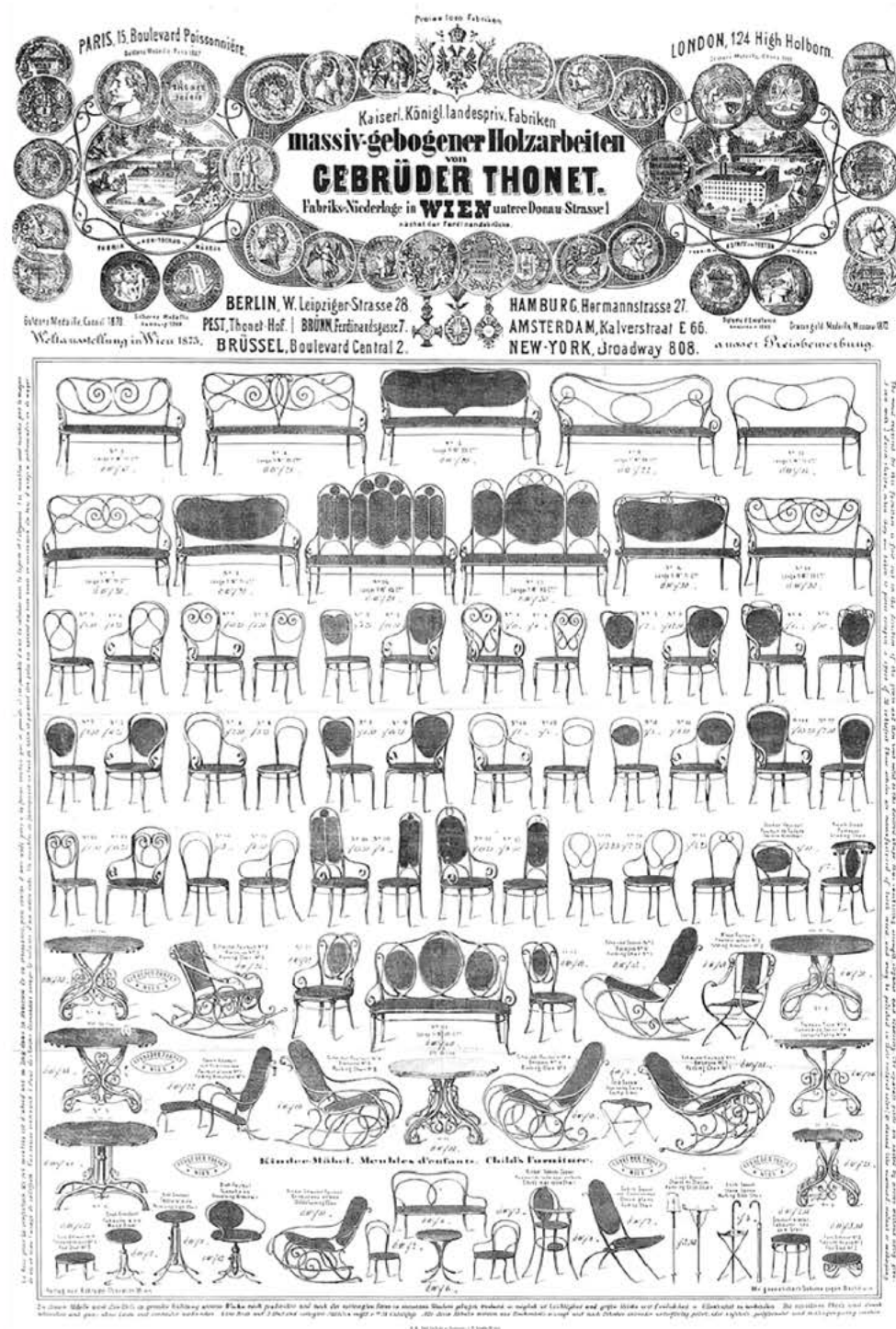
•GIV•

DESIGN

CATALOGUE²⁰²⁵

INTERACTIVE
INDEX Click page numbers
to explore

History	7
Timeless Authenticity	22
The Green Challenge	24
The Technique Of Wood Bending	26
Designers	28
Friedberg Thonet Museum	30
Collections	31
Chair & Armchairs	43
Stools	135
Benches	153
Lounge chairs & Sofas	159
Storage units & Bookcases	222
Headboards	241
Dining tables	253
Bistrot tables	273
Coffee tables	285
Desks	308
Accessories	315
Lamps	341
Rugs	347
Outdoor	353
Abacus	356
Woods & Finishes	358
Technical Sheet	359
Index of Fabrics	406



HISTORY

Michael Thonet (1796-1871) and his five children were the most successful manufacturers of furniture in the Industrial Age. Having been invited to develop a patent in Austria by Chancellor Metternich, who had seen his products at the Exhibition held by the society of friends of arts in Koblenz, in 1842, Michael Thonet left Boppard in Germany, to settle in Vienna, where in 1853 he founded the company "Gebrüder Thonet" by involving his five sons. In the Hapsburg capital, Michael Thonet abandoned the more traditional technique of glued lamellar wood in favour of the industrial chemical-mechanical steam bent process. This innovation led him to begin producing wooden furniture, presenting a collection of elegant, yet practical designs that could be manufactured on a larger scale. He immediately supported this with a distribution and sales network that was capable of penetrating any market. It

was during this time that products such as chair No. 1 designed for the famous Viennese Palais Schwarzenberg made their début, gaining fame as 'typically' Thonet, and from which many other models were then designed, up to and including the classic chair No. 14. The company's use of high technology and production techniques, together with widespread fame and a growing reputation, encouraged the most important Viennese architects to design new products. Otto Wagner commissioned the furnishing of the Post Sparkasse. Adolf Loos designed the chair for the Café Museum, in 1895 writing: "When I was in America, I realised that the Thonet chair was the most modern seating available". In 1911, the Gebrüder Thonet catalogue boasted 980 different models. By the end of the second world war, independent production plants had been set up in various different countries and developed into separate businesses.



HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. FASHIONABLE PEOPLE AT LES AMBASSADEURS (AUX AMBASSADEURS: GENS CHIC).
Dated: 1893. Dimensions: overall: 84.3 x 65.5 cm (33 3/16 x 25 13/16 in.). Oil l'essence over black chalk on wove paper, mounted on cardboard.
Washington DC, National Gallery of Art. © 2018. Album/Scala, Firenze

In Austria, the home market of Gebrüder Thonet, the business was rebuilt by descendants of Michael Thonet, including his great-grandson Fritz Jakob Thonet as well as Fritz Jakob's children Evamarie Thonet and Richard Thonet. After the war, they had to start from scratch, with little more than their experience and passion for furniture. They recommenced their business in one of Gebrüder Thonet's former warehouses in Vienna. From 1948 on they rented a production site in Rohrau, Steiermark, before they finally built their own production site in Friedberg in 1962. In 1976 the Austrian business changed its name from Gebrüder Thonet to its current name Gebrüder Thonet Vienna. More recently, Gebrüder Thonet Vienna GmbH (GTV) has developed its work in a successful blend of the traditional and the modern, of continuity and renewal, with a new production program that begins by re-editing a series of Gebrüder

Thonet classics. At the same time, GTV stands for contemporary furnishing. Advanced production techniques are applied to innovative designs and uses of materials, to create highly sought-after, multipurpose furnishing items. Truly original, up-to-date solutions that integrate well with the more classic products of its catalogue, now reworked. Items such as chair No. 14, of which more than 50 million were made between 1850 and 1930, have gone down in history for their fine design and manufacturing quality, and yet still today excite and attract new generations. GTV always succeeds in finding the perfect combination of tradition and innovation, assisted by continuous research into new, clear-cut, versatile designs. GTV is open and looking to the future, without, however, leaving the values and experience of the past behind. This collection is a true reflection of the evolution of our times.



Claudia Cardinale and Alberto Sordi in "A girl in Australia" (Ronald Grant Archive / Mary Evans)

GESCHICHTE

Michael Thonet (1796-1871) und seine fünf Söhne waren die erfolgreichsten Möbelhersteller des Industriezeitalters. Auf Einladung des österreichischen Kanzlers Metternich, der seine Produkte auf der Ausstellung des Vereins der Kunstfreunde Koblenz gesehen hatte und ihm vorschlug, sein Patent in Österreich zu entwickeln, verließ Michael Thonet im Jahre 1842 das in Deutschland gelegene Boppard, um sich in Wien niederzulassen. 1853 gründete er gemeinsam mit seinen fünf Söhnen das Unternehmen „Gebrüder Thonet“. In der Hauptstadt des habsburgischen Reiches ging Michael Thonet von der Technik des geleimten Lamellenholzes zu der des unter Dampf gebogenen Rundholzes über, d.h. zu einem chemisch-mechanischen Verfahren industrieller Natur. Dank dieser Innovation begann er, Holzmöbel herzustellen, indem er eine Kollektion mit vier gleichermaßen eleganten und rationalen Formen schuf. Zugleich erlaubte ihm das dabei angewandte Verfahren die Herstellung großer Mengen. Dazu gesellte sich sofort ein Vertriebs- und Verkaufssystem, das in

der Lage war, in jeden beliebigen Markt vorzudringen. In jener Zeit entstanden Produkte wie der Stuhl „Nr. 1“, der für das berühmte Palais Schwarzenberg in Wien entworfen wurde. Er gilt als der „typische“ Thonetstuhl, von dem später die unzähligen Modelle bis hin zum Stuhl „Nr. 14“ abgeleitet wurden. Der Einsatz modernster Technologien und Herstellungsverfahren, die Verbreitung der Produkte und die zunehmende Bekanntheit des Unternehmens veranlassten die bedeutendsten Wiener Architekten dazu, neue Produkte zu entwerfen. Otto Wagner ließ die Einrichtung für die Postsparkasse herstellen. Adolf Loos entwarf den Stuhl für das Café Museum und schrieb 1895: „Als ich in Amerika war, begriff ich, dass der Thonetstuhl der modernste Stuhl ist, den es gibt.“ Im Jahre 1911 zählte der Katalog der Gebrüder Thonet 980 verschiedene Modelle. Am Ende des Zweiten Weltkriegs entstanden in verschiedenen Ländern unabhängige Produktionseinheiten, die sich in getrennte Unternehmen entwickelten. In Österreich, dem Heimatmarkt von

Gebrüder Thonet, wurde das Geschäft von Michael Thonets Nachfahren wieder aufgebaut, darunter sein Urgroßenkel Fritz Jakob Thonet sowie dessen Kindern Evamarie Thonet und Richard Thonet. Nach dem Krieg mussten sie ganz von vorn anfangen, mit kaum mehr als ihrer Erfahrung und Leidenschaft für Möbel. Unmittelbar nach dem Krieg nahmen sie in einem ehemaligen Wiener Warenlager von Gebrüder Thonet die Geschäftstätigkeit wieder auf. Von 1948 an pachteten sie eine Fabrik in Rohrau, Steiermark, bevor sie 1962 schließlich ihre eigene Fabrik in Friedberg eröffneten. 1976 änderten sie den Namen von Gebrüder Thonet in den heutigen Namen Gebrüder Thonet Vienna. In jüngster Zeit entwickelte Gebrüder Thonet Vienna GmbH (GTV) ihre Tätigkeit zwischen Tradition und Innovation, Kontinuität und Erneuerung und rief ein gegliedertes Produktionsprogramm ins Leben, das sich in erster Linie zum Ziel setzt, eine Reihe historischer, von Gebrüder Thonet geschaffener Gegenstände in Form einer Neuauflage

anzubieten. Zugleich repräsentiert GTV die Vorstellung von zeitgenössischer Einrichtung. Durch den Einsatz fortschrittlicher Produktionstechniken werden Design und Materialverwendung weiterentwickelt, um sehr begehrte, vielfältig einsetzbare Einrichtungsgegenstände zu schaffen. Es handelt sich um innovative und zeitgemäße Lösungen, die sich nahtlos in die klassischen Stücke des Produktkatalogs einreihen. Die aufgrund von Form und Verarbeitungsqualität in die Geschichte eingegangenen Stücke, wie der Stuhl Nr. 14, der zwischen 1850 und 1930 mehr als 50 Millionen mal hergestellt wurde, können noch heute Emotionen hervorrufen und neue Generationen faszinieren. GTV gelingt es, Tradition und Innovation perfekt miteinander zu kombinieren und dabei stets nach neuen, klaren und vielseitigen Formen zu streben. GTV ist offen und zukunftsgerichtet, ohne dabei die Werte und Erfahrungen aus der Vergangenheit aufzugeben. Diese Kollektion spiegelt die Evolution unserer Zeit wider.



Winston Churchill (CPT TANNER - No 2 Army Film and /AFP/Getty Images)



Rita Hayworth and Gene Kelly (Ned Scott/John Kobal Foundation/Getty Images)



Le Corbusier (Wolfgang Kuhn/United Archives via Getty Images)



Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901): *At the Moulin Rouge*, digitale (1) 1892/95. Oil on canvas, 123 x 141 cm. Helen - Birch Barlett Memorial Collection, 1928.510. Chicago (IL), Art Institute of Chicago. © 2018. The Art Institute of Chicago / Art - Resource, NIV Scala, Firenze

STORIA

Michael Thonet (1796-1871) e i suoi cinque figli furono i produttori di mobili di maggior successo dell'era industriale. Invitato dal cancelliere austriaco Metternich, che aveva visto i suoi prodotti all'Esposizione della Società degli Amici delle Arti di Coblenza, a sviluppare il proprio brevetto in Austria, nel 1842 Michael Thonet lasciò Boppard, in Germania, per stabilirsi a Vienna, dove nel 1853 fondò l'azienda "Gebrüder Thonet" coinvolgendo i suoi cinque figli. Nella capitale dell'impero asburgico, Michael Thonet passò dalla tecnica del legno lamellare incollato a quella del tondino incurvato a vapore, cioè a un processo chimico e meccanico di tipo industriale. Grazie a questa innovazione iniziò a produrre mobili in legno proponendo una collezione di forme eleganti e insieme razionali, con un procedimento che consentiva la produzione in grande serie. A questo si aggiunse subito, un sistema di distribuzione e di vendita in grado di penetrare qualsiasi mercato. In quel periodo nacquero prodotti come la sedia "N.1" progettata per il famoso palazzo Schwarzenberg di Vienna, considerata la sedia "tipo" Thonet, da cui derivarono poi innumerevoli modelli fino alla sedia "N.14". Conoscenze tecnologiche e produttive di alto livello, diffusione dei prodotti e notorietà dell'azienda spinsero i più importanti architetti viennesi a progettare nuovi prodotti. Otto Wagner fece realizzare gli arredi per la Postsparkasse, Adolf Loos disegnò la sedia per il Café Museum e scrisse nel 1895: "Quando ero in America compresi che la sedia Thonet è la sedia più moderna che ci sia". Nel 1911 il catalogo Gebrüder Thonet contava 980 modelli diversi. Al termine della seconda guerra mondiale nacquero unità di produzione indipendenti in varie nazioni che svilupparono imprese differenti. In Austria, patria di

Gebrüder Thonet, l'attività fu ricostituita da alcuni discendenti di Michael Thonet, compreso il suo bisnipote Fritz Jakob Thonet e i suoi figli Evamarie Thonet e Richard Thonet. Dopo la guerra, dovettero ricominciare dal nulla, con poco più che passione e conoscenza per i mobili. L'attività riprese a Vienna presso uno dei vecchi magazzini di Gebrüder Thonet. A partire dal 1948 Frizjacob, Richard e Evamarie affittarono uno stabilimento a Rohrau, Steiermark, prima di realizzare il loro sito produttivo a Friedberg in 1962. Nel 1976 la società cambiò nome in Gebrüder Thonet Vienna. Recentemente Gebrüder Thonet Vienna GmbH (GTV) ha sviluppato la propria attività fra tradizione e innovazione, continuità e rinnovamento, dando vita ad un programma di produzione articolato, che si propone in primo luogo di recuperare in forma di riedizioni una serie di oggetti storici creati dalla Gebrüder Thonet. Il nome GTV rappresenta l'idea stessa dell'arredamento contemporaneo. Molteplicità delle funzioni d'uso, utilizzo di tecniche produttive avanzate e funzionali alla realizzazione di prodotti unici, innovazione nelle forme e nell'uso dei materiali, uniti ad un design ricercato, sono il fil rouge dei nuovi progetti della GTV, capace di proporre soluzioni innovative attuali ben integrate e coerenti con le riedizioni più classiche del suo catalogo. Pezzi mitici per forma e per qualità di lavorazione, come la sedia N.14, prodotta in oltre 50 milioni di esemplari tra il 1850 e il 1930, riescono ancora oggi ad emozionare ed attrarre nuove generazioni. GTV è in grado di coniugare sempre tradizione e innovazione, ricerca continua di nuove forme e d'alto contenuto di design, sobrietà e versatilità d'uso. GTV è dunque un'azienda aperta al futuro, che trae dal passato i valori e le esperienze per esprimere una collezione che riflette l'evoluzione del nostro tempo.



HISTOIRE

Michael Thonet (1796-1871) et ses cinq fils ont été les producteurs de meubles ayant obtenu le plus grand succès de l'ère industrielle. Invité par le chancelier autrichien Metternich, qui avait vu ses produits à l'Exposition de la Société des Amis des Arts de Coblenz, à développer son brevet en Autriche, en 1842 Michael Thonet laisse Boppard en Allemagne pour s'établir à Vienne, où en 1853 il fonde la société «Gebrüder Thonet» en impliquant ses cinq fils. Dans la capitale de l'empire habsbourgeois, Michael Thonet passe de la technique du bois lamellé collé à celle du bois de section ronde courbé à la vapeur, c'est-à-dire à un processus chimique et mécanique de type industriel. Grâce à cette innovation, il commence à produire des meubles en bois en proposant une collection de formes à la fois élégantes et rationnelles, avec une technique qui permet de produire en grande quantité. À cela s'ajoute très rapidement un système de distribution et de vente en mesure de pénétrer tout type de marché. Au cours de

cette période, naissent des produits tels que la chaise "N. 1" conçue pour le célèbre Palais Schwarzenberg de Vienne, considérée comme étant la chaise "type" Thonet, d'où dérivent par la suite de nombreux modèles jusqu'à la chaise "N. 14". Des connaissances technologiques et de production de haut niveau, la diffusion des modèles et la notoriété de l'entreprise poussent les plus grands architectes viennois à réaliser de nouveaux produits. Otto Wagner fait réaliser les décorations pour la Postsparkasse, Adolf Loos dessine la chaise pour le Café Museum et en 1895 il écrit: "Lorsque j'étais en Amérique, j'ai compris que la chaise Thonet est la chaise la plus moderne qui soit". En 1911, le catalogue Gebrüder Thonet compte 980 modèles différents. À la fin de la seconde guerre mondiale, des unités de production indépendantes, qui ont développé différentes entreprises, naissent dans différents pays. En Autriche, la patrie de Gebrüder Thonet, l'activité a été reconstitué par certains descendants

de Michael Thonet, dont son arrière-petit-fils Fritz Jakob Thonet et ses fils Evamarie Thonet et Richard Thonet. Après la guerre, ils ont dû repartir de zéro, avec un peu plus que la passion et les connaissances pour le mobilier. Les activités ont repris à Vienne à l'un des anciens entrepôts de Gebrüder Thonet. Depuis 1948 Frizjacob, Richard et Evamarie loué une usine à Rohrau, Steiermark, avant de faire leur site de production à Friedberg en 1962. En 1976 le nom de la société a changé en Gebrüder Thonet Vienna. Récemment, Gebrüder Thonet Vienna GmbH (GTV) a relancé sa vocation pour l'ameublement de caractère, en développant son activité entre tradition et innovation, continuité et renouvellement, en faisant naître un programme de production articulé qui se propose, en premier lieu, de récupérer sous forme de rééditions, une série d'objets historiques créés par Gebrüder Thonet. Le nom de GTV représente l'idée même de l'ameublement contemporain. La multiplicité des fonctions d'utilisation,

l'emploi de techniques de production avancées et fonctionnelles jusqu'à la réalisation de produits uniques, l'innovation dans les formes et dans les matériaux, ainsi qu'un design recherché, représentent le fil rouge des nouveaux projets de GTV, capable de proposer des solutions innovantes, actuelles, bien intégrées et cohérentes avec les rééditions les plus classiques de son catalogue historique. Des pièces mythiques pour la forme et pour la qualité d'élaboration, comme la chaise "N. 14", produite en plus de 50 millions d'exemplaires entre 1850 et 1930, réussissent encore aujourd'hui à émouvoir et à attirer de nouvelles générations. GTV est toujours en mesure de conjuguer tradition et innovation, recherche constante de nouvelles formes et haut contenu en design, sobriété et flexibilité d'utilisation. GTV est donc une entreprise ouverte vers le futur, qui tire du passé les valeurs et les expériences pour exprimer une collection reflétant l'évolution de notre époque.



Actress Anita Ekberg Posing on Chair (Corbis Historical/Getty Images)

TIMELESS AUTHENTICITY

Gebrüder Thonet Vienna chooses a label with a technological heart to certify the authenticity of its collections. A blockchain system, guarded by a microchip, allows information to be obtained through NFC (Near Field Communication), simply using electronic devices.

This step is part of an ideal dialogue between technology and production. Already in the 19th century, Michael Thonet had introduced a marking system in his production. Initially, the first firestamps branded on the inside of the seats 'Thonet Wien Gump 396', which bore the name of the company together with the place of manufacture (the laboratory in Vienna at 396 Gumpendorf Street), were combined with letters and numbers, applied on the chair legs, to simplify the assembly of the products that used to be delivered disassembled to customers all over the world.

After 1853, with the increasing expansion of the business, the most common firestamps became 'GbThonet', 'Thonet' 'Wien' or 'Gt'; later, after 1856, it can be found 'GB.THONET Wien' or 'GB. THONET WIEN', until simply setting on THONET or THONET AUSTRIA in the late 19th century.

The great international success gave birth to numerous companies that marketed similar models of curved wooden chairs. The need to distinguish its products from those of its competitors became a priority and the practical function of firebranding was complemented by the certification of authenticity, provided by the introduction of paper labels glued inside the seat.

The search for useful tools to contrast counterfeiting has seen a significant breakthrough in recent years, when, starting from 2014, Gebrüder Thonet

Vienna GmbH (GTV) introduced a coin engraved with the 'Wiener GTV Design' logo alongside the firebrand mark, which showed the year of manufacture. The coin's identification system had been experimented already in the early 2000s.

The solution applied today hence finds an echo in the company's long history. The new technological label has pleasantly classic lines and is placed in the wooden frame of the seats, in a position opposite to the brand-embossed mark. A choice that benefits the traceability and transparency of the products and protects both the company and customer.

A fascinating journey that spans three centuries and tells the efforts needed to recognise intellectual property and the company's attention to valuing authenticity, the manufacturing process and the quality of the product.



THE GREEN CHALLENGE



Year after year, GTV has become increasingly sensitive to environmental issues and with a view to achieving continuous improvement, it complies with the regulations that privilege the use of sustainable processes and materials. A clear sign, an incisive foothold, which marks a path that looks keenly towards the continuity, also ethical, between the production cycle and the product. A major commitment

taken by the company to offer concrete guarantees in terms of environmental friendliness and care for the consumer's health, with the aim of establishing a trust-based relationship through an approach integrated within sustainable development. To manufacture its collections, Gebrüder Thonet Vienna GmbH chooses to use wood certified by the FSC®, Forest Stewardship Council®,

the main international certification system that ensures that wood is sourced from forests where stringent environmental, social and economic standards are observed. There are also other types of processing on Gebrüder Thonet Vienna products, which are less visible yet just as important - for greater sustainability. Indeed, the company has begun to convert its painting process, moving away from

polyurethane-based paints towards the use of water-based paints, both to cut down atmospheric emissions, as well as for greater protection of the staff in charge of this particular process. In 2021 GTV has inaugurated a new Green project, introducing products that are entirely sustainable, including the new Beaulieu chair, designed by Philippe Nigro. For these FSC certified products

coated with water-based paint, the company is offering a polyurethane padding produced with the innovative Variable Pressure Foaming (VPF) technology which makes it possible not to use foaming agents that are harmful for the environment, obtaining a material that is foamed solely with water, totally eco-compatible and recyclable. For the upholstery cover, the company uses a selection of fabrics made

from plastic or natural recycled fibres. Moreover, GTV uses recycled and sustainable materials for the chair's support feet too, and these can easily be replaced simply with a click-in system. From the finished product to its packaging for dispatch, in FSC certified cardboard, all the internal components are also made of recyclable material and separate, in order to be disposed of in full.

THE TECHNIQUE OF WOOD BENDING

The technique of wood bending is a very ancient technique existing in the craftsmanship of different civilizations, but remained in the corners for a long time due to a limited advantage in productivity.

the technique

The intuition of Michael Thonet took the moves from the observation that fresh wood is more flexible than dry wood : Starting from this consideration, Thonet and some of his contemporaries tested the bending of the wood sheets packets, dipped in boiling glue and then dried into rigid forms.

This solution, however, did not guarantee the strength of the product, because of the precarious nature of the adhesive. To overcome this problem, Thonet tried to work only on the physical properties of the wood, by excluding all the glue from his procedures, in order to recover a considerable flexibility of the material – even after aging – by increasing the smoothness between the fibers by placing them in highly humid environment.

the patent

In 1842, Michael Thonet patented the process that made him famous throughout the world: the wood strips (beech, by far the favorite for its long, regular and knotless fiber) are turned, placed in an autoclave to absorb moisture, bent by force and fixed in metal forms, and finally dried; the finishing of the pieces was followed by the assembly of the “Vienna straw”, another element that became characteristic for the company.

A real industrial process that went hand in hand with the progressive elimination of ornaments and joints, in favour of a rigorous line and careful attention to the simplification of the joining elements.

Formal elegance, solidity and lightness have determined the success of the company that in a few years started production sites all over the world. A unique production process that has its roots in a history rich in suggestions and that is now renewed in the high quality of materials that Gebrüder Thonet Vienna chooses to make its products, characterized by valuable elements that unite them with high craftsmanship. The woods, selected for their strength and versatility, are combined with fabrics that enrich the range of colors proposed by the collection with precious nuances.



DESIGNERS



ADOLF LOOS



ANKI GNEIB



ANTENNA



AUGUST THONET



CHARLIE STYRBJÖRN NILSSON



CHIARA ANDREATTI



KOLOMAN MOSER



LUCA NICHETTO



LUCIDIPEVERE



MARTINO GAMPER



MICHAEL ANASTASSIADES



MICHAEL THONET



CRISTIAN MOHADED



DAINELLI STUDIO



ED NG, AB CONCEPT



ENZO MARI



FABIO FANTOLINO



FRANCESCA DE GIORGI



MICHELE DE LUCCHI



NATHAN YONG



NIGEL COATES



OTTO WAGNER



PAOLA PASTORINI



PHILIPPE NIGRO



FRONT



GAMFRATESI



GORDON GUILLAUMIER



HERMANN CZECH



INDIA MAHDAVI



JOSEF HOFFMANN



SERENA CONFALONIERI



VICO MAGISTRETTI



OKI SATO, NENDO



SERVOMUTO



STORAGEMILANO



TESTATONDA

SEE PAG. 350 FOR PHOTO CREDITS OF DESIGNER PORTRAITS

FRIEDBERG THONET MUSEUM

In Friedberg, Styria (Austria), the „Thonet“ museum, owned by GTV, is a benchmark for its history, where testimonies, curiosities and the most representative original parts of the company find the place to be. A fascinating reality that through these icons of style tells the company's deep passion for the solid bent wood.



COLLECTION

CHAIRS &
ARMCHAIRS

Click products
image to explore



Ample

44 (268, 343)



Beaulieu

50 (267)



Bistrotstuhl

52



N. 14

94 (283, 310)



N. 18

96 (277)



Pince

102



Bodystuhl

54 (274, 351)



Brezel

58



Czech

62 (262)



N. 811

98 (282)



Post Mundus

104



Postsparkasse

106



Caféstuhl

60



Kipferl

70



Loop Dining

76



Radetzky

108



Sölden

110 (280)



Sugiloo

114 (278, 313, 349)



Loos Café Museum

80



Magistretti 03 01

82 (279)



Malit

84 (255, 281, 345)



Morris

86 (261)



Sugiloo

114



Targa Petit

118



Morris

86



N. 0

88



N. 1

92



Vienna 144

122



Wiener Stuhl

126 (254, 266)



You

130 (256)

STOOLS

Click products
image to explore



Cirque
136



N. 18
138



N. 811
140 (276, 348)



Single Curve
142 (165, 275, 338)



Trio
146 (131, 164, 180, 188, 201, 213, 218, 221, 255, 256, 290, 309, 325, 332)



Vienna 144
148 (270)



Postsparkasse
150 (106, 128, 254, 259)

BENCHES

Click products
image to explore



Coat Rack Bench
154 (250)



Mos Bench
156 (171, 203, 246)

LOUNGE
CHAIRS
& SOFAS

Click products
image to explore



Chignon
160



Ellipse Collection
162



Hideout Lounge & Loveseat
168



Jannis Collection
174 (230, 301)



Lehnstuhl Lounge & Ottoman
178 (232)



Loïe
180 (175, 221)



Loop Lounge
184



Loop Banquette
184



Luftballon Collection
188 (290, 323, 344)



Mickey
194



Mon-Île Collection
196



N. 200
202 (216, 243, 247, 297)



Schaukelstuhl
210



Promenade Collection
206 (292)



Suzenne Collection
212 (234, 237)



Targa Collection
216 (202, 304)

STORAGE UNITS & BOOKCASES

Click products
image to explore



Mos Cabinet, Console & Bookcase
224 (350)



NYNY Unit, Sideboard, Drawers
230

HEADBOARDS

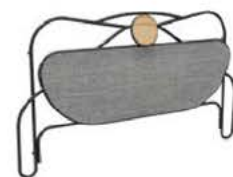
Click products
image to explore



OttoW
242



Rue
246 (302)



Yvette
250 (321)

DINING TABLES

Click products
image to explore



Arch Dining Table
254 (81, 84, 128, 130, 131, 345)



Magistretti 03 02
256 (130, 131)



Rehbeintisch
258 (68, 78, 94, 118, 151)



Ring Dining Table
262 (57, 60, 69, 96)



Säule
264 (44, 56, 76, 98, 114, 115, 342, 343)

BISTROT TABLES

Click products
image to explore



Brandy
274



Cognac
276



Gin
277



Pastis
278 (80, 124)



Porto
279 (52, 83, 184)



Rum
280 (112)



Sherry
281 (85)



Vermouth
282

COFFEE TABLES

Click products
image to explore



Arch Coffee Table
286 (188, 190, 202, 210, 220, 242, 250, 321)



Detour
288



Mos Side Table
294



Duet
292 (207, 219)



Peers
296 (212, 215)



Single Curve Low Tables

300 (162, 166, 176, 177, 192, 193, 204, 216, 245, 246)



Wiener Box

302

DESKS

Click products
image to explore



Allegory Desk

308 (247)



Boomerang

310

ACCESSORIES

Click products
image to explore



Arcadia

316 (189)



Arch Clothes Valet

318



Cloud

319



Eyeshine Mirrors

320 (250, 332)



Feng

322



Furia

326



Kleiderständer

328



Kleiderständer P29

329



Kolo Moser

330



Ladder

332 (137)



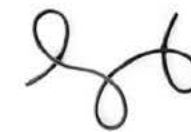
Majordomo

334



Stocksessel

336



Waltz

338

LAMPS

Click products
image to explore



Tipi

342 (175, 268)



Wagasa

344 (177, 180, 189, 220, 232, 301)

RUGS

Click products
image to explore



Around Colors Rugs Collection

348 (164, 174, 183, 205, 216, 327)

OUTDOOR

Click products
image to explore



Ample

354

HERITAGE
DESIGNS
THE FUTURE









BEAULIEU
DESIGN PHILIPPE NIGRO, 2021



BISTROTSTUHL
DESIGN NIGEL COATES, 2016



BODYSTUHL
DESIGN NIGEL COATES, 2015





BREZEL
DESIGN LUCIDIPEVERE, 2014



CAFÉSTUHL
DESIGN NIGEL COATES, 2016



CZECH
DESIGN HERMANN CZECH, 1994



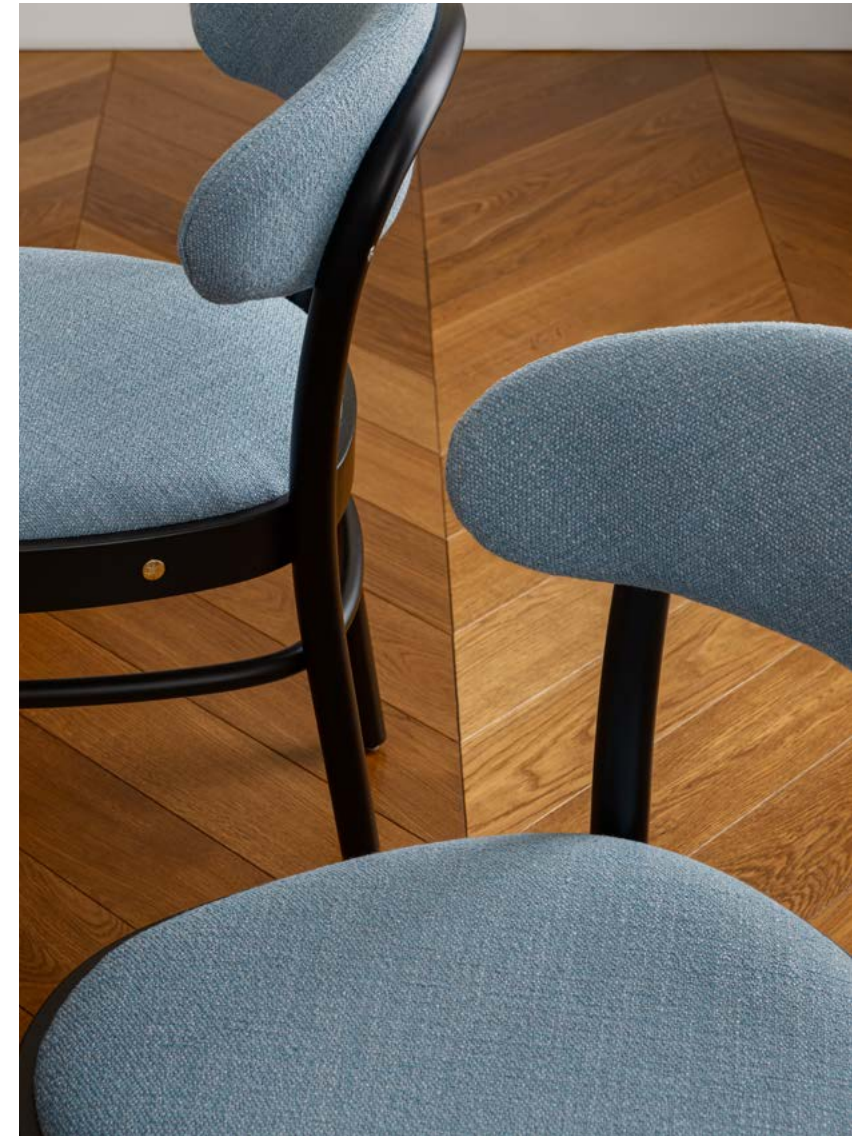






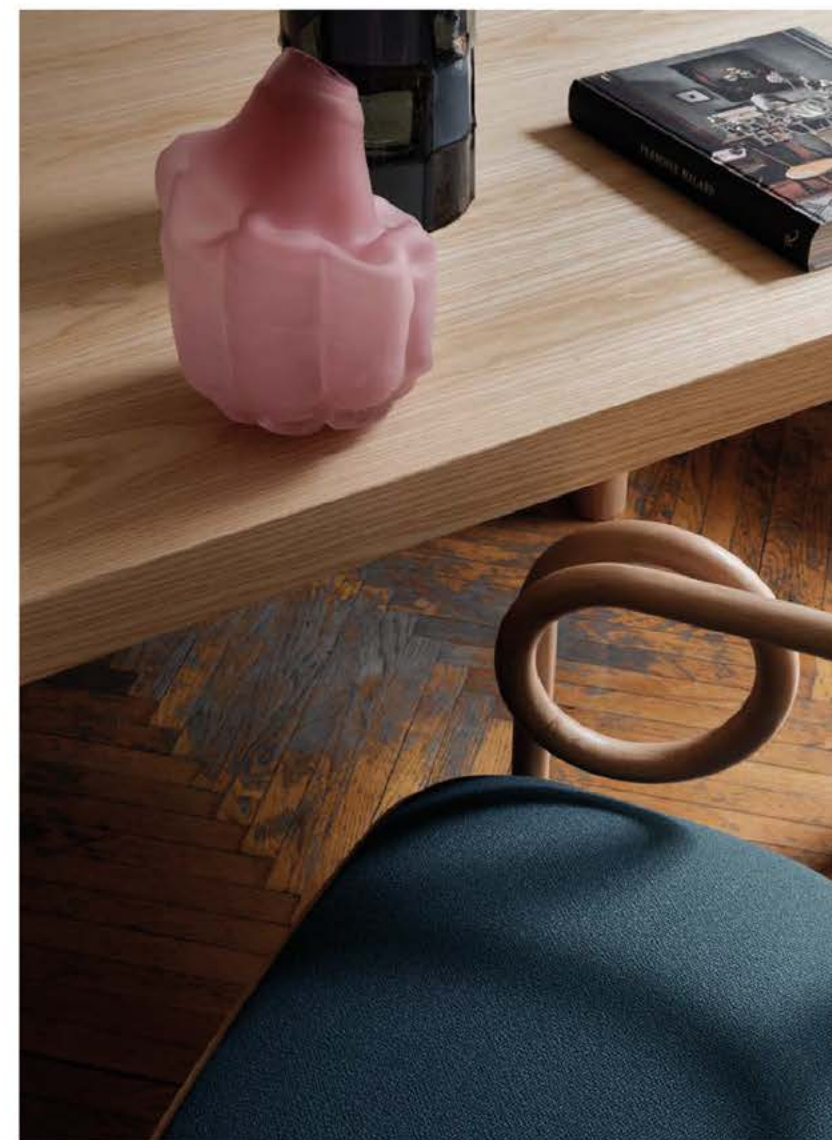






LOOP DINING
DESIGN INDIA MAHDAVI, 2023





LOOS CAFÉ MUSEUM
DESIGN ADOLF LOOS, 1898



MAGISTRETTI 03 01

DESIGN VICO MAGISTRETTI, 2003



MALIT

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2017



MORRIS
DESIGN GAMFRATESI, 2015



N. O
DESIGN FRONT, 2017

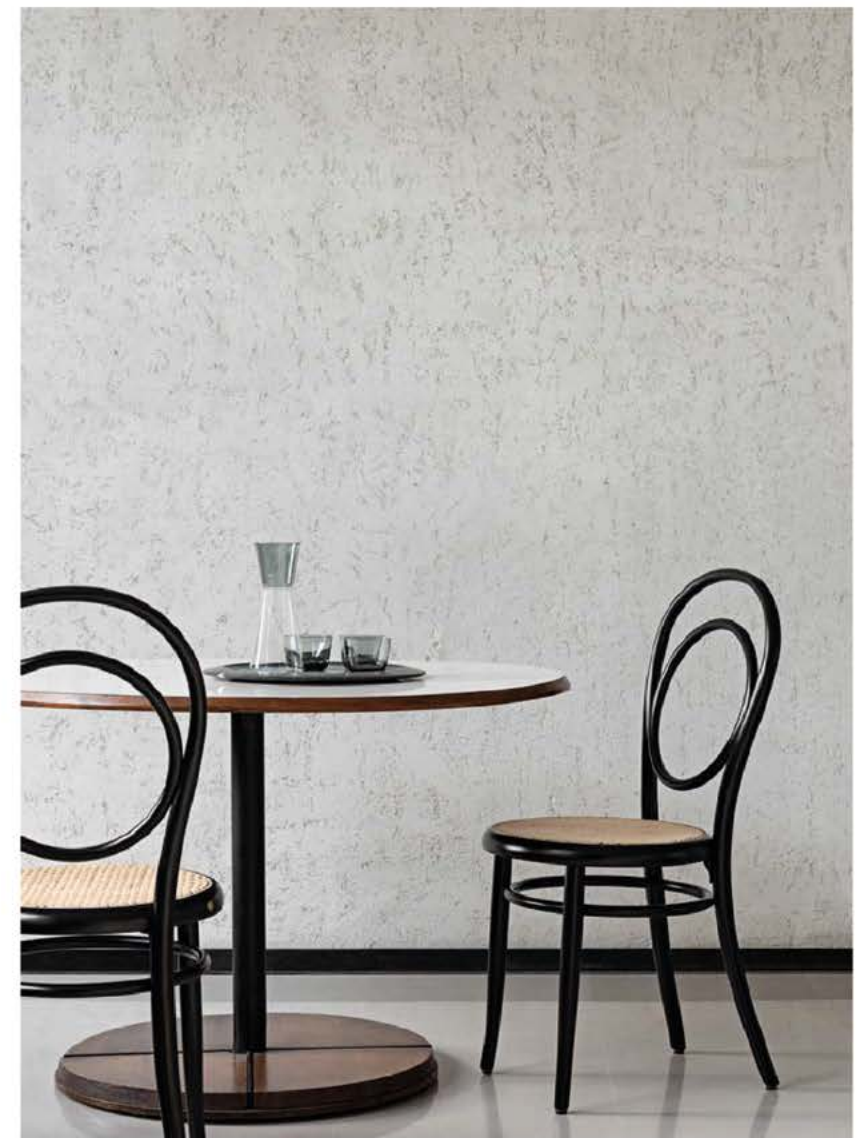




N. 1
DESIGN MICHAEL THONET, 1850

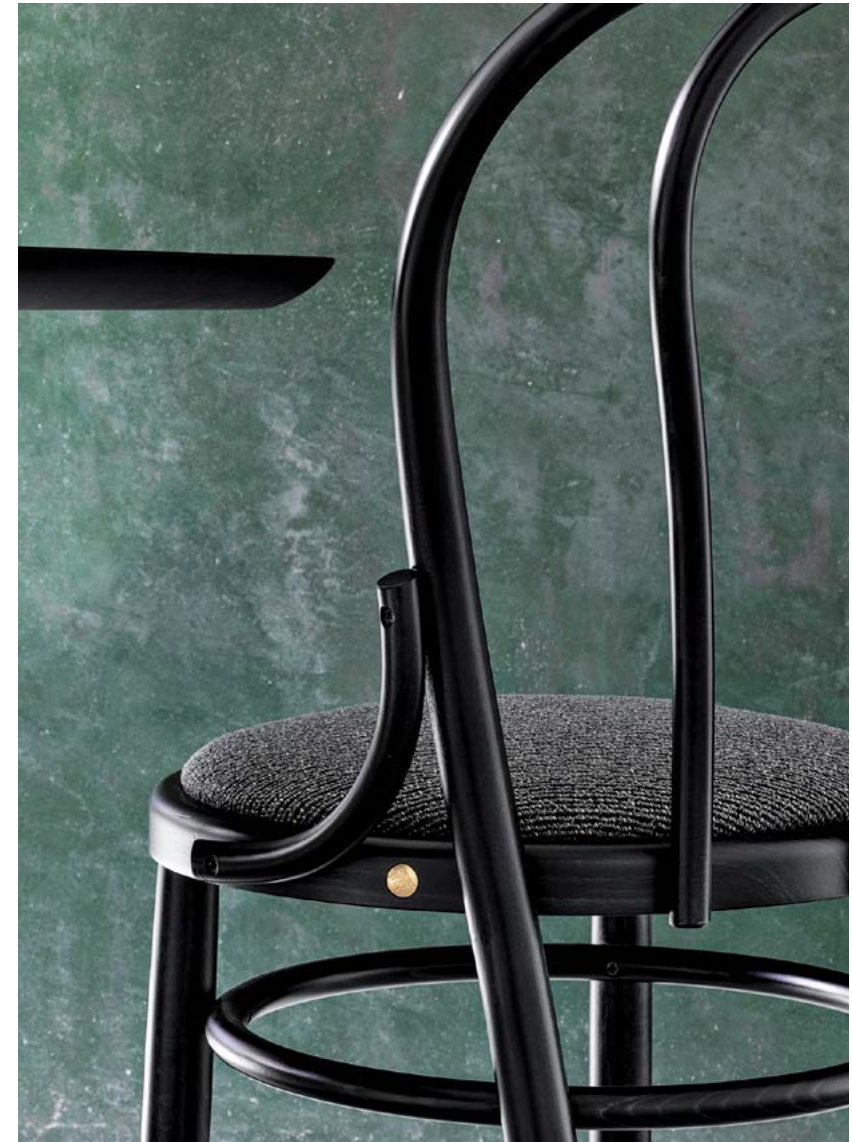


N. 14
DESIGN MICHAEL THONET, 1860



N. 18

DESIGN GEBRÜDER THONET, 1876



N. 811

DESIGN JOSEF HOFFMANN, 1930





PINCE
DESIGN LUCIDIPEVERE, 2017



POST MUNDUS
DESIGN MARTINO GAMPER, 2012







SÖLDEN

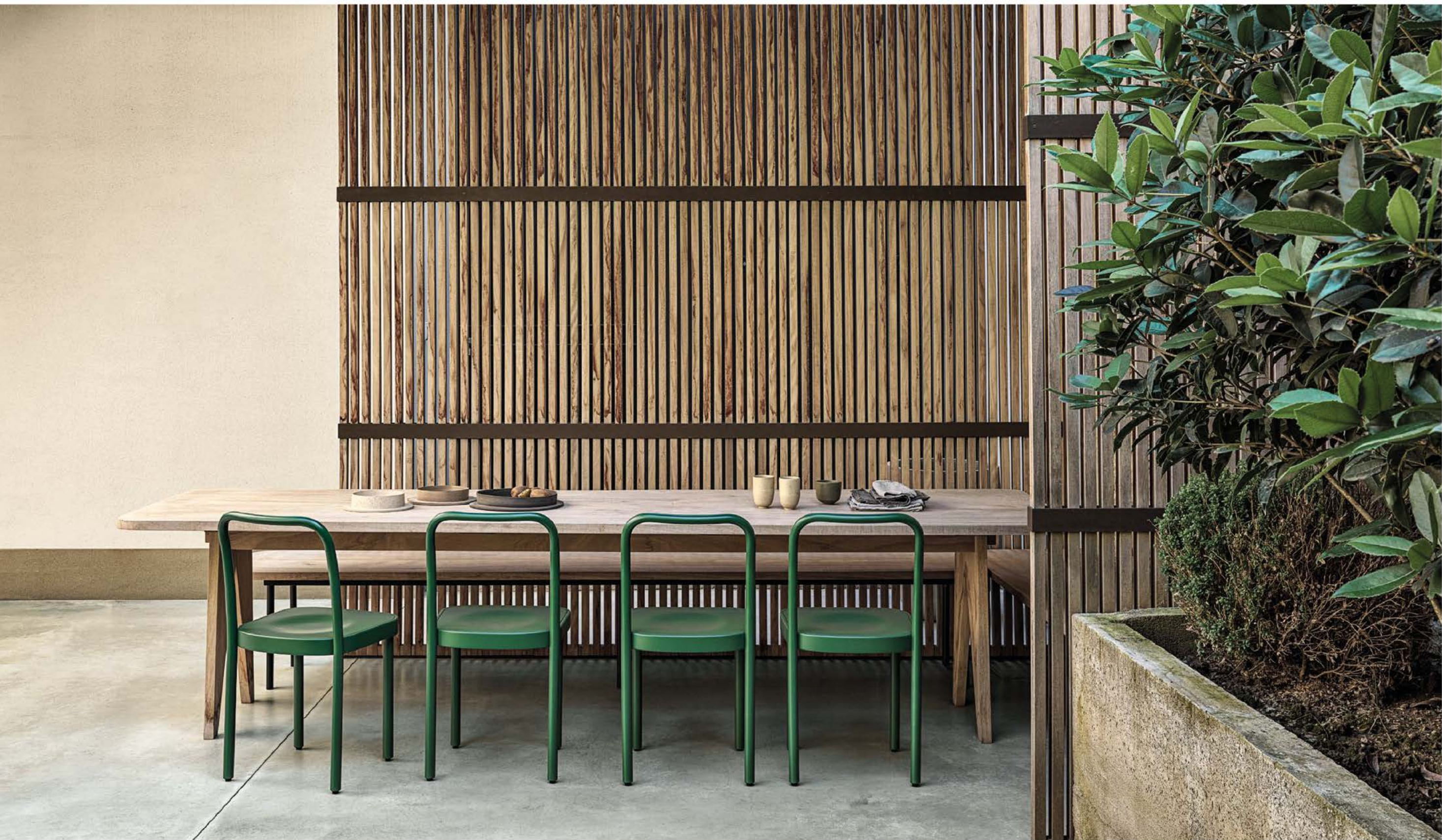
DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2020





SUGILOO
DESIGN MICHAEL ANASTASSIADES, 2020





TARGA PETIT
DESIGN GAMFRATESI, 2025





VIENNA 144
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1908





WIENER STUHL
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1904





YOU
DESIGN LUCI DI PEVERE, 2024





CIRQUE BARSTOOL & STOOL
DESIGN MARTINO GAMPER, 2015



N. 18 BARSTOOL
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1876



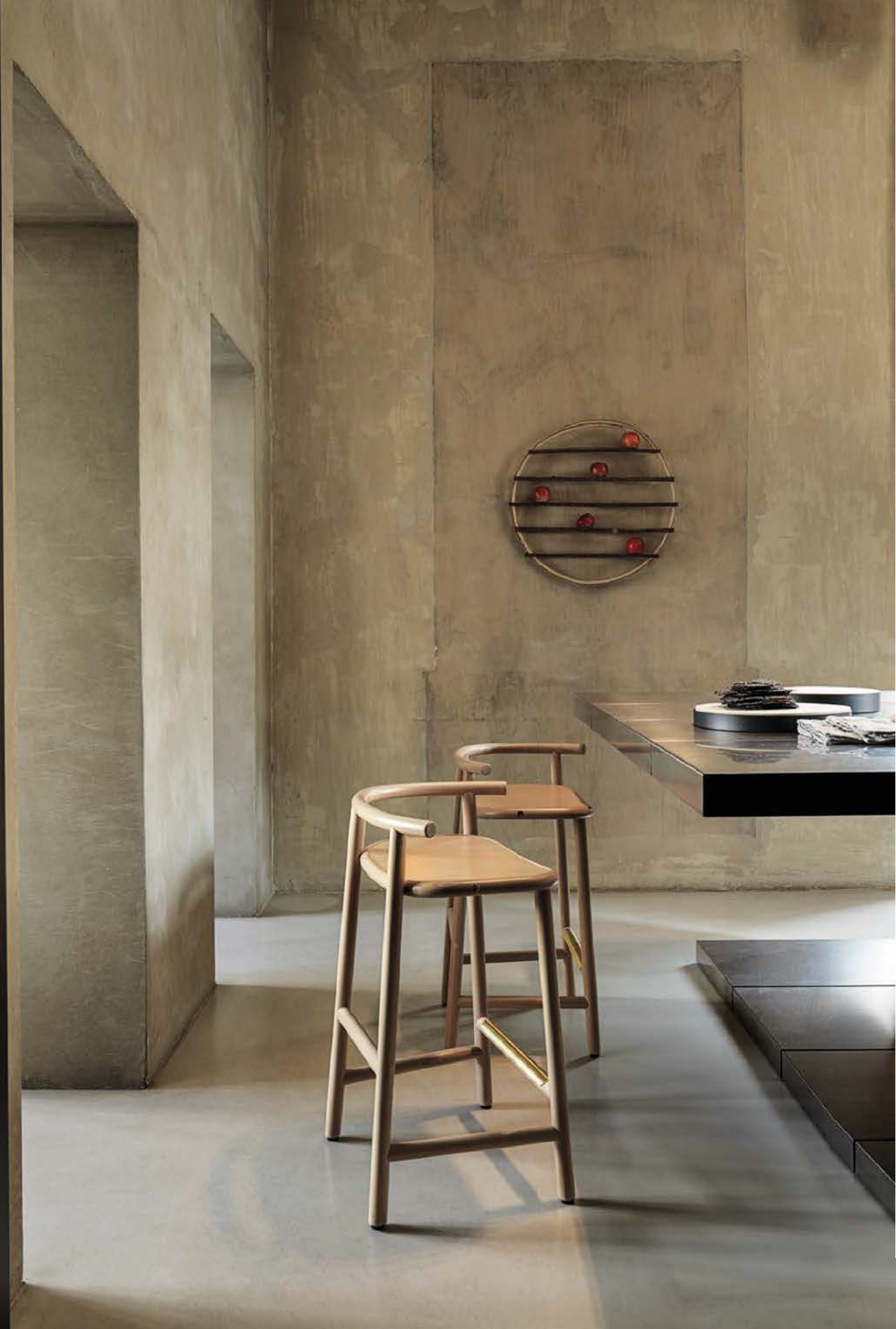
N. 811 BARSTOOL & COUNTER

DESIGN BY JOSEF HOFFMANN, 1930



SINGLE CURVE BARSTOOL, COUNTER & STOOL
DESIGN NENDO, 2015





TRIO BARSTOOL, COUNTER & STOOL
DESIGN MARTINO GAMPER, 2015



VIENNA 144 BARSTOOL & STOOL
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1908



POSTSPARKASSE STOOL

DESIGN OTTO WAGNER, 1906



COAT RACK BENCH

DESIGN FRONT, 2014



MOS BENCH
DESIGN GAMFRATESI, 2019



CHIGNON
DESIGN LUCIDIPEVERE, 2017



ELLIPSE COLLECTION

DESIGN CHIARA ANDREATTI, 2025

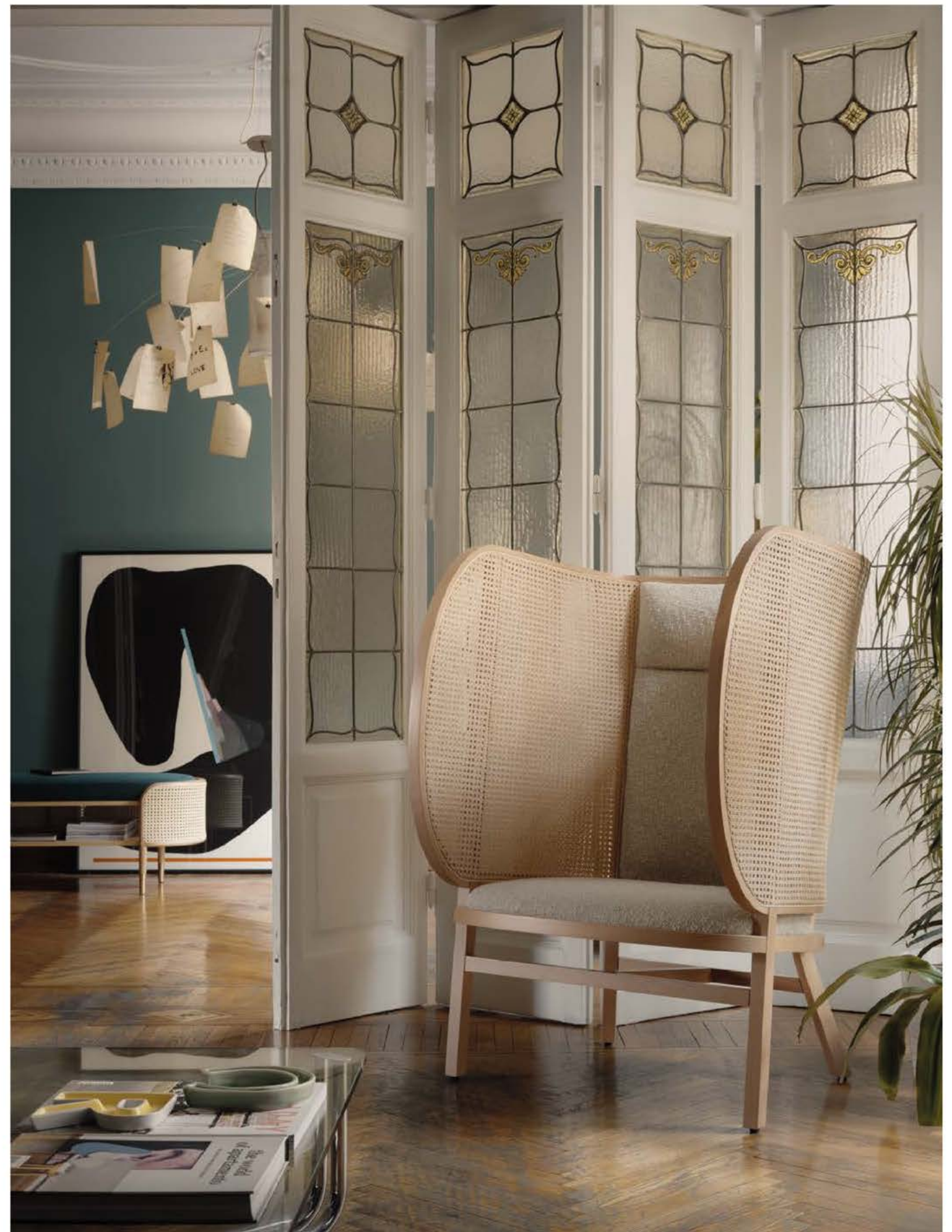






HIDEOUT
DESIGN FRONT, 2015





HIDEOUT LOVESEAT
DESIGN CHIARA ANDREATTI, 2025



JANNIS COLLECTION
DESIGN DAINELLI STUDIO, 2020





LEHNSTUHL LOUNGE & OTTOMAN

DESIGN NIGEL COATES, 2014







LOOP LOUNGE & BANQUETTE

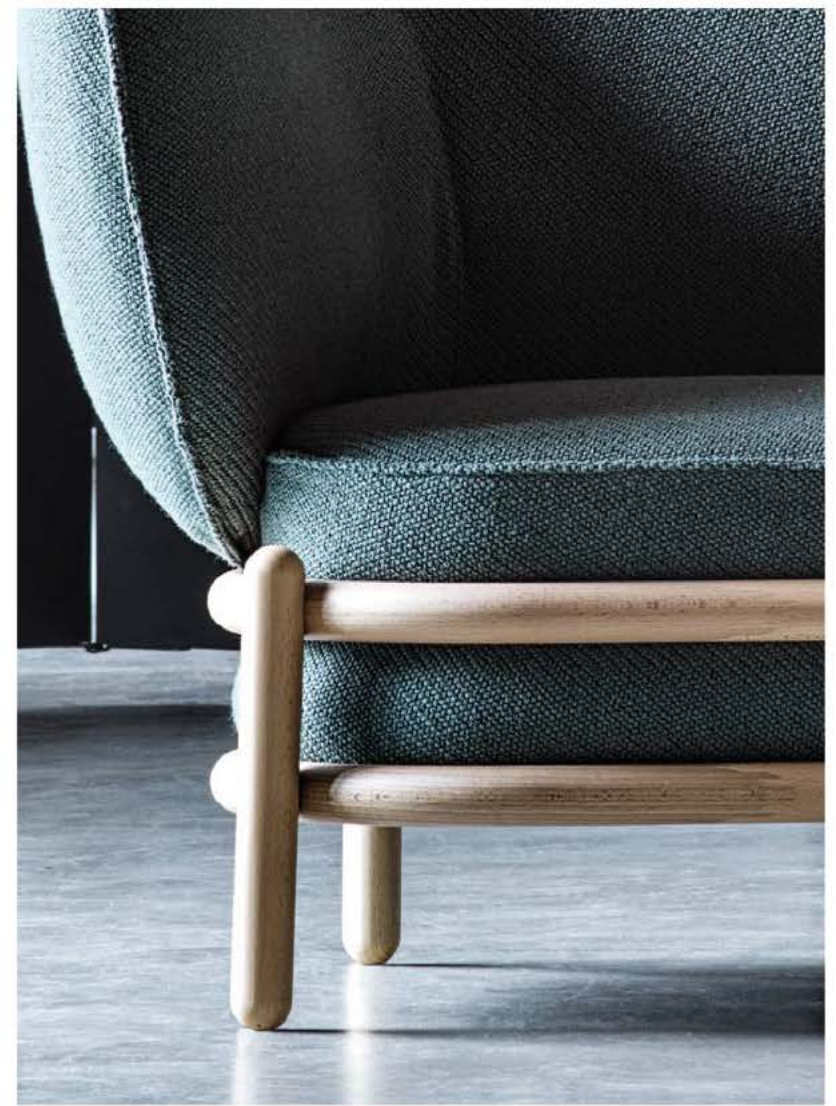
DESIGN INDIA MAHDAVI, 2022





LUFTBALLON COLLECTION
 BY GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), VALTER CAGNA (DESIGN DEPT.), 2022







MICKEY
DESIGN INDIA MAHDAVI, 2023



MON-ÎLE COLLECTION
DESIGN SERGIO BICEGO, 2024







N. 200

DESIGN MICHAEL ANASTASSIADES, 2019





PROMENADE COLLECTION
DESIGN PHILIPPE NIGRO, 2017





SCHAUKELSTUHL
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1885



SUZENNE COLLECTION
DESIGN CHIARA ANDREATTI, 2019





TARGA SOFA, LOUNGE & MODULAR
DESIGN GAMFRATESI, 2015







MOS CABINET
DESIGN GAMFRATESI, 2022





MOS CONSOLE & BOOKCASE
DESIGN GAMFRATESI, 2020



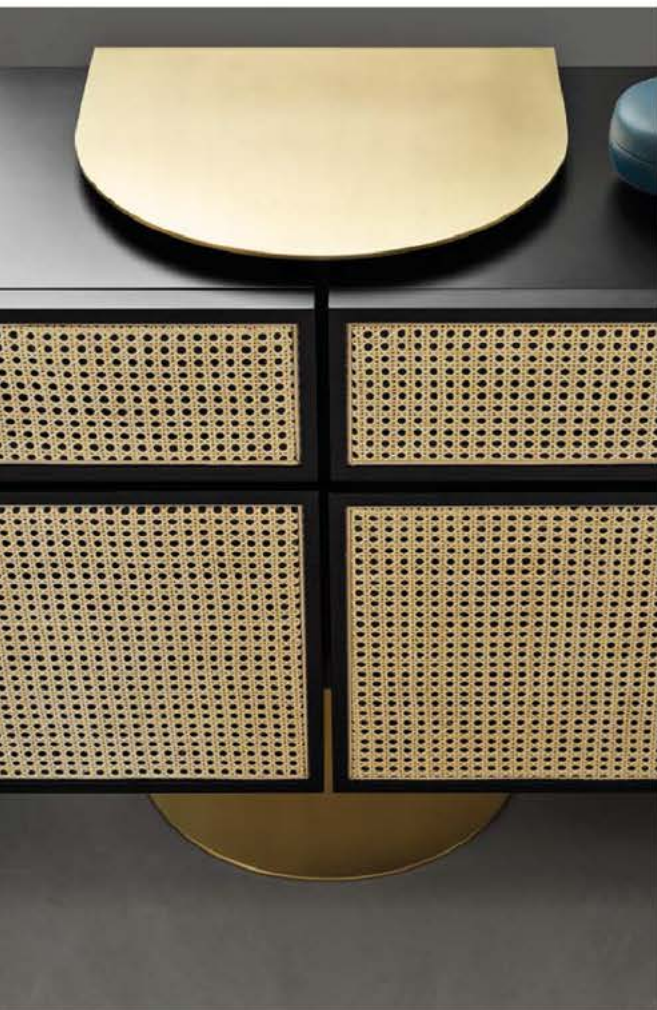
NYNY UNIT
DESIGN STORAGE MILANO, 2020





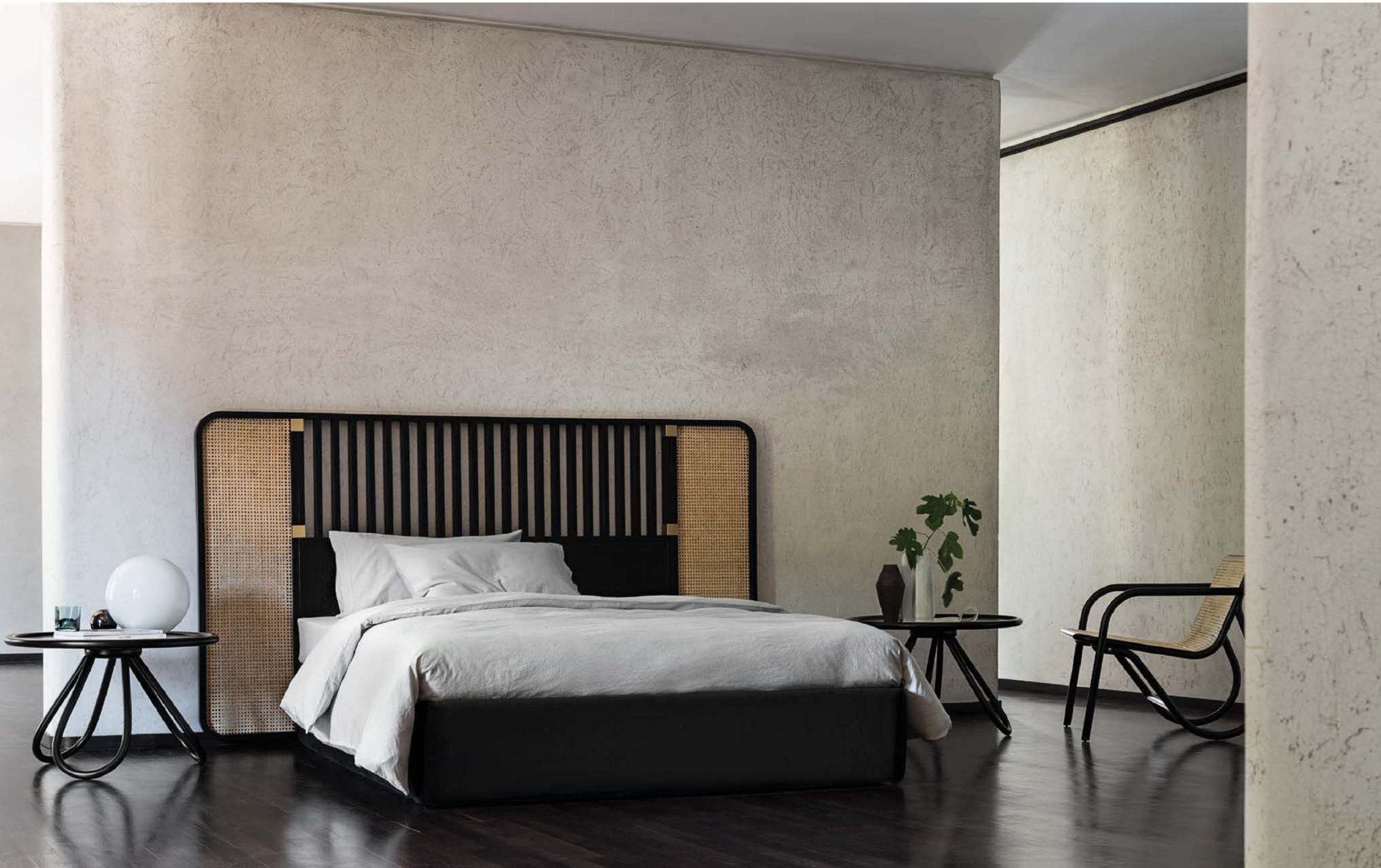
NYNY SIDEBORD
DESIGN STORAGE MILANO, 2020





NYNY DRAWERS
DESIGN STORAGEMILANO, 2020











YVETTE
DESIGN CHIARA ANDREATTI, 2019



ARCH DINING TABLE

DESIGN FRONT, 2014



MAGISTRETTI 03 02

DESIGN BY VICO MAGISTRETTI, 2003



REHBEINTISCH
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1888





RING DINING TABLE

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2015



SÄULE
DESIGN FABIO FANTOLINO, 2021









BRANDY

DESIGN BY GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2020



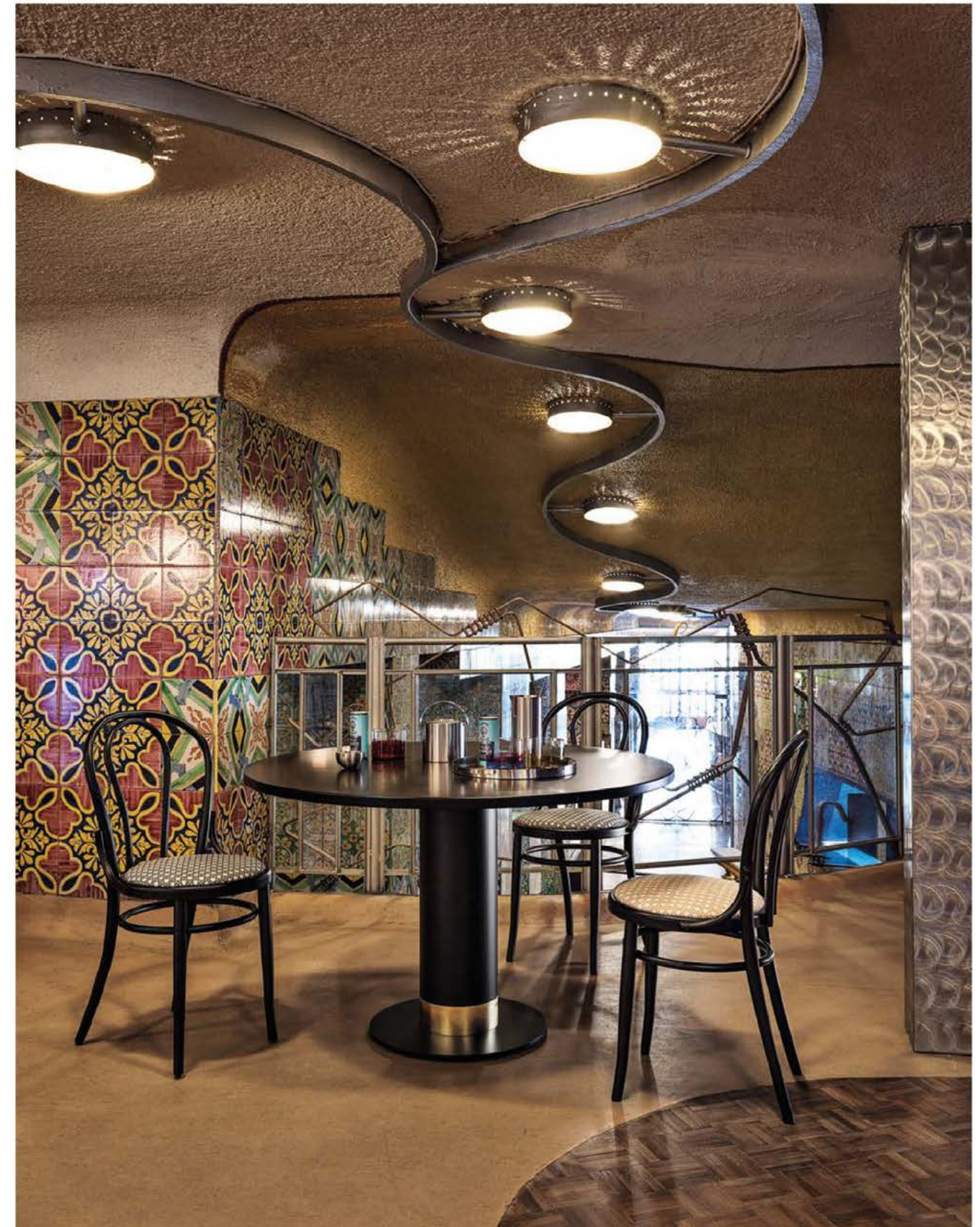
COGNAC

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2018



GIN

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2021



PASTIS

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2014



PORTO

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2014



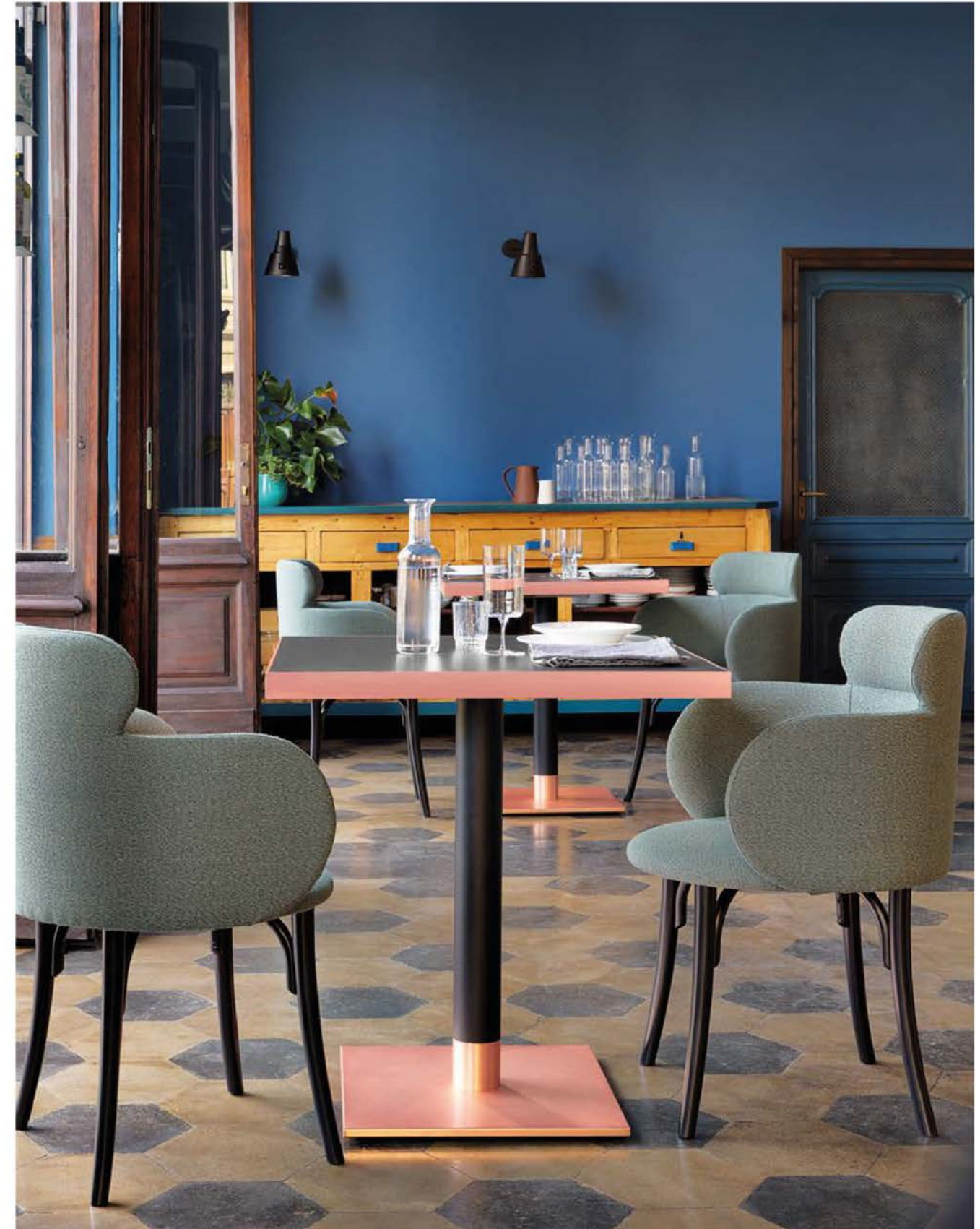
RUM

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2020



SHERRY

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2018



VERMOUTH

DESIGN GEBRÜDER THONET VIENNA GMBH (GTV), 2014



ARCH COFFEE TABLE

DESIGN FRONT, 2014



DETOUR
DESIGN GAMFRATESI, 2022





DUET
DESIGN CRISTIAN MOHADED, 2017



MOS SIDE TABLE
DESIGN BY GAMFRATESI, 2020





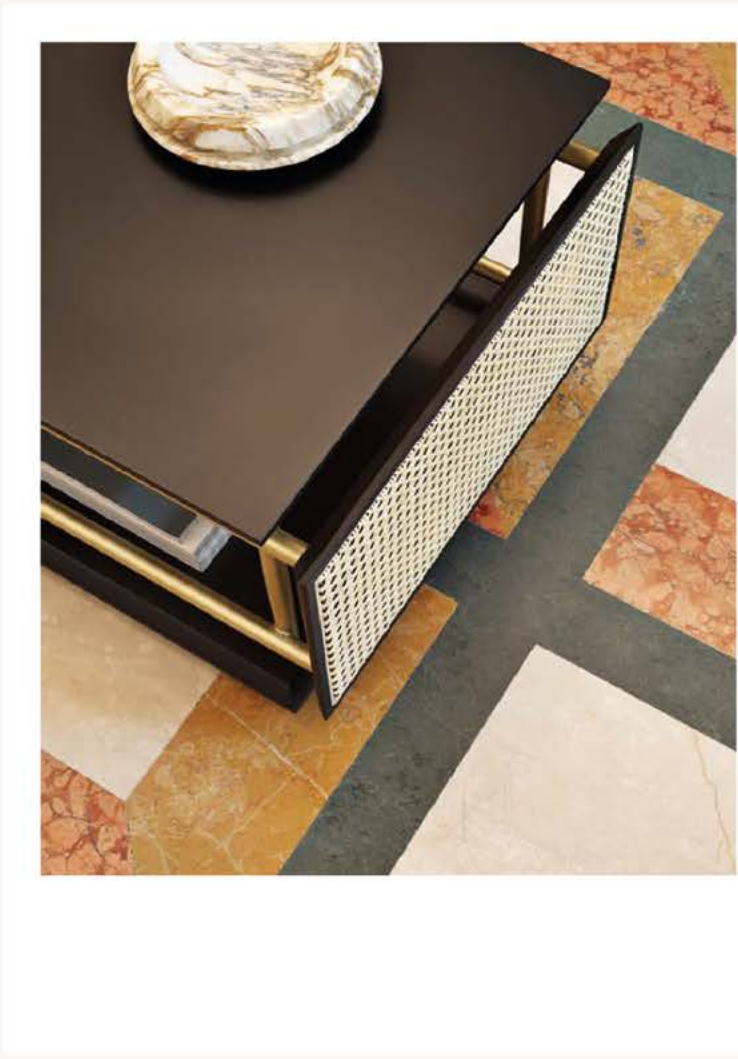


SINGLE CURVE LOW TABLES

DESIGN NENDO, 2015



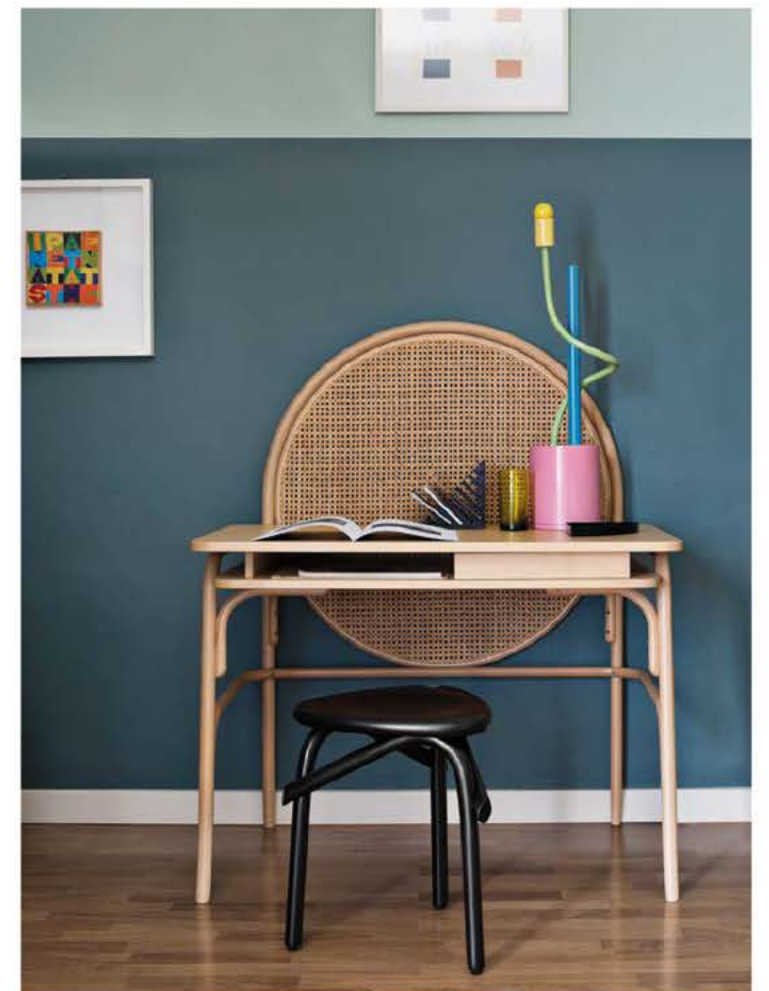
WIENER BOX
DESIGN CRISTIAN MOHADED, 2018





ALLEGORY DESK

DESIGN GAMFRATESI, 2015



BOOMERANG
DESIGN ENZO MARI, 2025





ARCADIA
DESIGN SERENA CONFALONIERI, 2022



ARCH CLOTHES VALET
DESIGN FRONT, 2014



CLOUD
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1890



EYESHINE MIRRORS
DESIGN ANKI GNEIB, 2015







FURIA
DESIGN FRONT, 2016



KLEIDERSTÄNDER
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1905



KLEIDERSTÄNDER P29
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1929



KOLO MOSER
DESIGN KOLOMAN MOSER, 1905



LADDER

DESIGN CHARLIE STYRBJÖRN NILSSON, 2014



MAJORDOMO
DESIGN NATHAN YONG, 2016



STOCKSSEL
DESIGN GEBRÜDER THONET, 1866



WALTZ
DESIGN GAMFRATESI, 2016



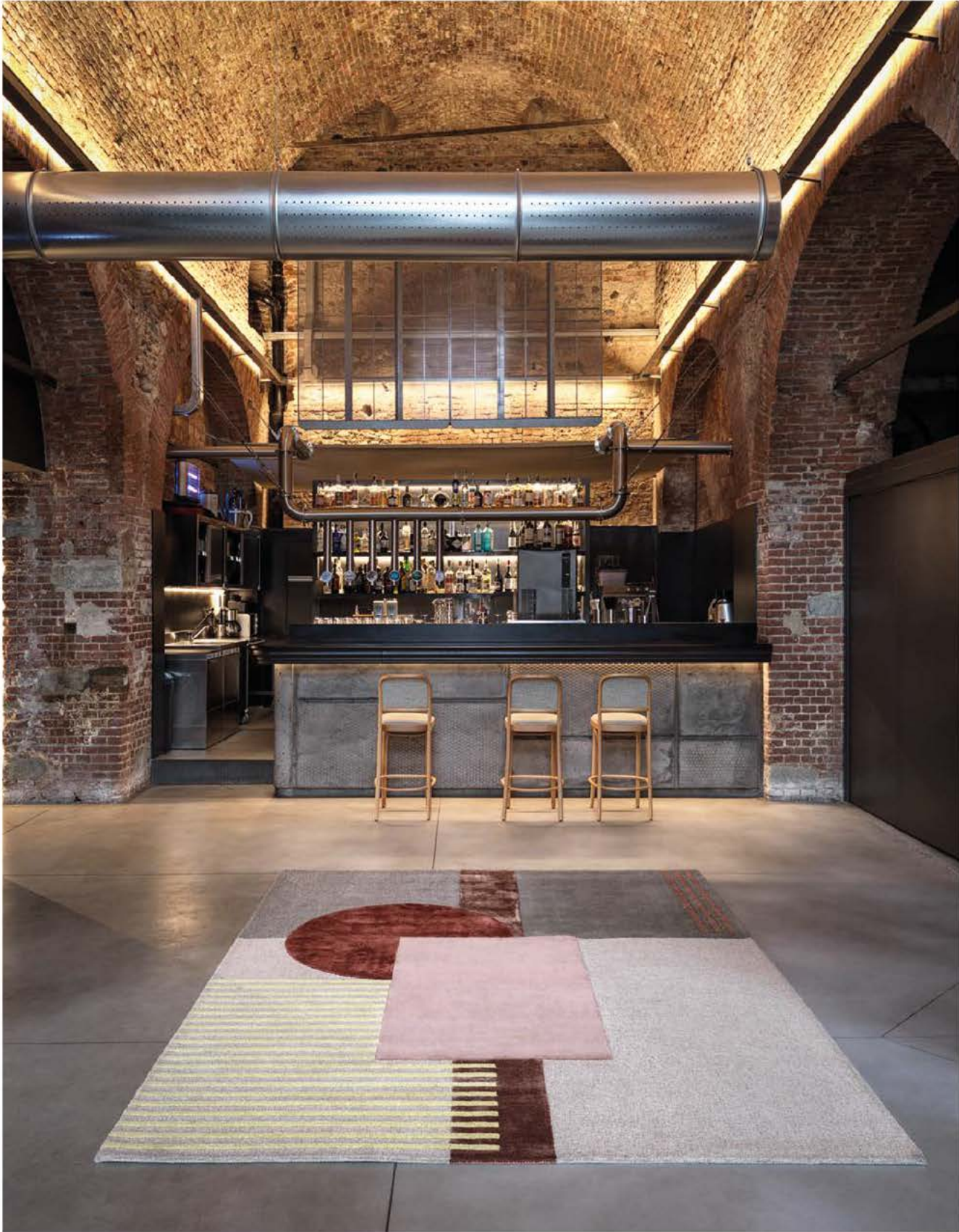
TIPÌ
DESIGN FRANCESCA DE GIORGI, 2023



WAGASA
DESIGN SERVOMUTO, 2017



AROUND COLORS RUGS COLLECTION
DESIGN PAOLA PASTORINI, 2021





AMPLE

DESIGN NICHETTO STUDIO, 2023



ABACUS

ALPHABETICAL SUMMARY

Allegory Desk 308	Kolo Moser 330	Peers 296
Ample 44	Ladder 332	Pince 102
Ample Outdoor 354	Lehnstuhl Lounge 178	Porto 279
Arcadia 316	Lehnstuhl Ottoman 178	Post Mundus 104
Arch Clothes Valet 318	Loie 180	Postsparkasse 106
Arch Coffee Table 286	Loos Café Museum 80	Postsparkasse stool 150
Arch Dining Table 254	Loop Lounge & Banquette 184	Promenade Collection 206
Around Colors Rugs Collection 348	Loop Dining Chair 76	Radetzky 108
Beaulieu 50	Luftballon Collection 188	Rehbeintisch 258
Bistrotstuhl 52	Magistretti 03 01 82	Ring Dining Table 262
Bodystuhl 54	Magistretti 03 02 256	Rue 246
Boomerang 310	Malit 84	Rum 280
Brandy 274	Majordomo 334	Säule 264
Brezel 58	Mickey 194	Schaukelstuhl 210
Caféstuhl 60	Mon-Île Collection 196	Sherry 281
Chignon 160	Morris 86	Single Curve Stools 142
Cirque 136	Mos Bench 156	Single Curve Low Tables 300
Cloud 319	Mos Bookcase 229	Sölden 110
Cognac 276	Mos Cabinet 224	Stockessel 336
Coat Rack Bench 154	Mos Console 228	Sugiloo 114
Czech 62	Mos Side Table 294	Suzanne Collection 212
Detour 288	N. 0 88	Targa Lounge, Sofa & Modular 216
Duet 292	N. 1 92	Targa Petit 118
Ellipse Collection 162	N. 14 94	Tipi 342
Eyeshine Mirrors 320	N. 18 96	Trio 146
Feng 322	N. 18 Barstool 138	Vermouth 282
Furia 326	N. 200 202	Vienna 144 122
Gin 277	N. 811 98	Vienna 144 Stools 148
Hideout 168	N.811 Stools 140	Waltz 338
Hideout Loveseat 172	NYNY Drawers 238	Wagasa 344
Jannis Collection 174	NYNY Sideboard 234	Weiner Stuhl 126
Kipferl 70	NYNY Unit 230	Wiener Box 302
Kleiderstände r 328	OttoW 242	Yvette 250
Kleiderstände r P29 329	Pastis 278	You 130

Solid Wood



Stains

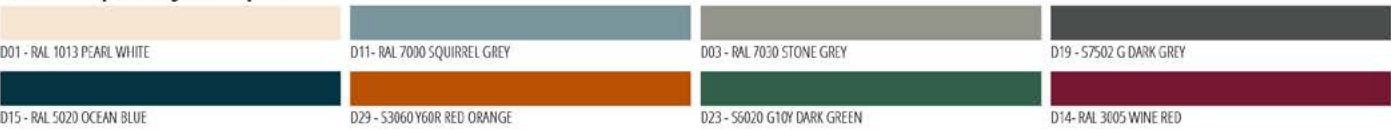


Classic Lacquer



*Ash wood is open-pore painted

Contemporary Lacquer



*Ash wood is open-pore painted

AMPLE FINISH COMBINATION



AMPLE OUTDOOR FINISHES COMBINATION



Laminate Top



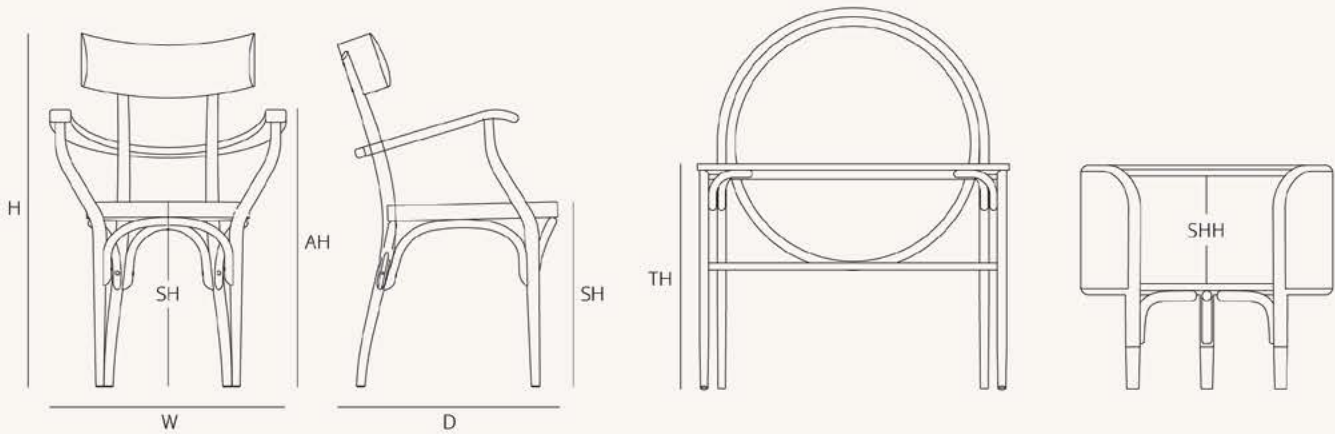
You Coloured Stains



Tipì Lampshades



Wagasa Lampshades



Key to Dimensions:

H	W	D	SH	AH	TH	SHH
Height	Width	Depth	Seat Height	Arm Height	Top Height	Shelves Height
Höhe	Breite	Tiefe	Sitzhöhe	Höhe Armlehne	Höhe Platte	Höhe der Regale
Altezza	Larghezza	Profondità	Altezza Seduta	Altezza Bracciolo	Altezza Top	Altezza Scaffali
Hauteur	Largeur	Profondeur	Hauteur Assise	Hauteur Accoudoir	Hauteur Top	Hauteur des étagères

AMPLE

Chair with tubular metal frame and ash seat and back. Upholstered or plywood seat. Available in 3 color combinations.

Stuhl mit rohrförmigem Metallgestell und Sitz und Rückenlehne aus Esche. Der Sitz ist aus Holz oder gepolstert erhältlich. In 3 Farbkombinationen erhältlich.

Sedia con struttura in tubolare metallico e con seduta e schienale in frassino. La seduta è disponibile in legno o imbottita. Disponibile in 3 abbinamenti di colore.

Chaise avec cadre métallique tubulaire, siège et dossier en frêne. Le siège est disponible avec assise en contreplaqué ou rembourrée. Disponible en 3 combinaisons de couleurs.

FINISHES:
B03, B07, D01, D31, D32, D14



SDAMPLLG
Dimensions mm.
H 760 | W 510 | D 510 | SH 450



SDAMPLTE
Dimensions mm.
H 760 | W 510 | D 510 | SH 450



TVAMPLGN
Dimensions mm.
height 760 | width 600 | depth 600



TVAMPLG2
Dimensions mm.
height 760 | width 800 | depth 800

BEAULIEU

Bent beech-wood chair and arm-chair available with plywood or upholstered seat.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen aus Buchenbugholz mit Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Sedia e poltroncina in faggio curvato disponibile con seduta in compensato o imbottita.

Chaise et petit fauteuil en hêtre cintré. Assise en contreplaqué ou rembourrée.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary



PTBEAULGN
Dimensions mm.
H 765 | W 505 | D 550 | SH 450 | AH 640



PTBEAUTES
Dimensions mm.
H 765 | W 505 | D 550 | SH 450 | AH 640

BISTROTSTUHL

Bent beech-wood armchair. Upholstered or plywood seat.

Armstuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Poltroncina in faggio curvato. Seduta in multistrato o imbottita.

Petit fauteuil en hêtre cintré. Assise en contreplaqué ou rembourrée.



PTCAFELGN
Dimensions mm.
H 770 | W 580 | D 500 | SH 450 | AH 640



PTCAFETES
Dimensions mm.
H 770 | W 580 | D 500 | SH 450 | AH 640

FINISHES:
B01, Classic

BODYSTUHL

Bent beech-wood chair. 2 versions: woven cane seat and backrest or upholstered seat and woven cane backrest.

Stuhl aus Buchenbugholz. 2 Versionen: Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht oder gepolsterter Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht.

Sedia in faggio curvato. 2 versioni: seduta e schienale in paglia di Vienna o seduta imbottita e schienale in paglia di Vienna.

Chaise en hêtre cintré. 2 versions: assise et dossier en paille de Vienne ou assise rembourrée et dossier en paille de Vienne.



FINISHES:
Classic

SOLEHNPG1
Dimensions mm.
H 800 | W 580 | D 580 | SH 470

SOLEHNTE5
Dimensions mm.
H 800 | W 580 | D 580 | SH 470

BREZEL

Bent beech-wood armchair with upholstered seat.

Stuhl aus Buchenbugholz mit gepolstertem Sitz.

Poltroncina in faggio curvato con seduta imbottita.

Petit fauteuil en hêtre cintré avec assise rembourrée.



FINISHES:
Classic, Contemporary

PLBREZTE1
Dimensions mm.
H 770 | W 560 | D 540 | SH 480 | AH 720

CAFÉSTUHL

Bent beech-wood chair with upholstered or plywood seat.

Stuhl aus Buchenbugholz mit Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Sedia in faggio curvato, con seduta in multistrato o imbottita.

Chaise en hêtre cintré avec assise en contreplaqué ou rembourrée.



FINISHES:
B01, Classic

SDCAFELGN
Dimensions mm.
H 840 | W 560 | D 510 | SH 460

SDCAFETES
Dimensions mm.
H 840 | W 560 | D 510 | SH 460

CZECH

Bent beech-wood chair and armchair, with plywood or upholstered seat. The lacquered version is available with or without natural beech feet.

Stuhl aus Buchenbugholz mit oder ohne Armlehnen. Sitz aus Schichtholz oder gepolstert. In der lackierten Ausführung mit oder ohne Füße in Buche Natur verfügbar.

Sedia e poltroncina in faggio curvato, con seduta in multistrato o imbottita. La versione laccata è disponibile con o senza gambaleto in faggio naturale.

Chaise et petit fauteuil en hêtre cintré, avec assise en contreplaqué ou rembourrée; la version laquée est disponible avec ou sans les pieds en hêtre naturel.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary



SDCZECLGN
Dimensions mm.
H 850 | W 420 | D 510 | SH 450

SDCZECTES
Dimensions mm.
H 850 | W 420 | D 510 | SH 450

PTCZECLGN
Dimensions mm.
H 850 | W 550 | D 510 | SH 450 | AH 680

PTCZECTES
Dimensions mm.
H 850 | W 550 | D 510 | SH 450 | AH 680

KIPFERL

Chair and armchair with a bent beech structure and upholstered seat and backrest.

Stuhl und Armlehnstuhl mit einer gebogenen Buchenstruktur und gepolstertem Sitz und Rückenlehne.

Sedia e poltroncina con struttura in faggio curvato e seduta e schienale imbottiti.

Chaise et fauteuil avec une structure en hêtre courbé et un siège et dossier rembourrés.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDKIPFTES
Dimensions mm.
height 770 | width 450 | depth 520

PTKIPFTES
Dimensions mm.
height 770 | width 520 | depth 520

LOOP DINING

Bent beech wood dining chair with upholstered seat and wooden backrest.

Esszimmerstuhl aus gebogenem Buchenholz mit gepolstertem Sitz und Holzrückenlehne.

Sedia dining con struttura in faggio curvato. Seduta imbottita e schienale legno di faggio.

Petit fauteuil en hêtre cintré. Assise rembourrée et dossier en bois de hêtre.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

PTLOOPTES
Dimensions mm.
H 750 | W 620 | D 550 | SH 450 | AH 700

LOOS CAFÉ MUSEUM

Bent beech-wood chair with elliptical section. Woven cane, plywood or upholstered seat.

Stuhl aus Buchenbugholz mit elliptischem Schnitt. Sitz aus Wiener Geflecht, Schichtholz oder gepolstert.

Sedia in faggio curvato a sezione ellittica. Seduta in paglia di Vienna, in multistrato o imbottita.

Chaise en hêtre cintré à section à ellipse. Assise en paille de Vienne, en contreplaqué ou rembourrée.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic

SDLOOSLGN
Dimensions mm.
H 870 | W 440 | D 530 | SH 470

SDLOOSPGL
Dimensions mm.
H 870 | W 440 | D 530 | SH 470

SDLOOSTES
Dimensions mm.
H 870 | W 440 | D 530 | SH 470

MAGISTRETTI O3 O1

Bent beech-wood armchair. Beech plywood shell, also available with saddle leather covering.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitzschale aus Buchenschichtholz, erhältlich auch mit Lederbezug in den Farben der Kollektion.

Poltroncina in faggio curvato. Scocca in multistrato di faggio disponibile con rivestimento in cuoio nei colori di collezione.

Petit fauteuil en hêtre cintré. Coque en hêtre contreplaqué disponible aussi avec un revêtement en cuir aux couleurs de la collection.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDMAGLGN
Dimensions mm.
H 780 | W 600 | D 600 | SH 450 | AH 610

SDMAGITES
Dimensions mm.
H 780 | W 600 | D 600 | SH 450 | AH 610

MALIT

Armchair with padded structure in flexible cold-foam polyurethane. Base in bent beech-wood. Upholstery in velvet not available.

Sessel in Monocoque-Struktur und Polsterung aus flexiblem, kalt-geschäumtem Polyurethan. Fuß aus Buchenbugholz. Polsterung mit Samt nicht verfügbar.

Poltroncina con struttura monoscocca imbottita in poliuretano flessibile schiumato a freddo. Base in legno di faggio curvato. Rivestimento in velluto non disponibile.

Fauteuil à structure monocoque rembourrée en polyuréthane flexible écumé à froid. Base en bois de hêtre cintré. Rembourrage en velours pas disponible.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic

PTMALATES
Dimensions mm.
H 830 | W 540 | D 540 | SH 450 | AH 680

MORRIS

Bent beech-wood chair. Upholstered seat and woven cane backrest. Available in two heights.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitz gepolstert, Rückenlehne aus Wiener Geflecht, verfügbar in zwei Höhen.

Sedia in faggio curvato. Seduta imbottita e schienale in paglia di Vienna, disponibile in due altezze.

Chaise en hêtre cintré. Assise rembourrée et dossier en paille de Vienne disponible en deux hauteurs.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDMORATES
Dimensions mm.
H 1120 | W 420 | D 530 | SH 450

SDMORBTES
Dimensions mm.
H 840 | W 420 | D 490 | SH 450

N. O

Bent beech-wood chair with one armrest. Upholstered seat and back in woven cane or technical net. Also available with 2 armrests or without armrests.

Stuhl mit einer Armlehne aus Buchenbugholz. Gepolsterter Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht oder technischem Netz. Auch erhältlich mit 2 Armlehnen oder ohne Armlehnen.

Sedia con un bracciolo in faggio curvato. Sedile imbottito e schienale in paglia di Vienna o in rete tecnica. Disponibile anche con 2 braccioli o senza.

Chaise avec un accoudoir en hêtre cintré. Assise rembourrée et dossier en paille de Vienne ou en résille technique. Également disponible avec 2 accoudoirs ou sans accoudoirs.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary



SDZER0TES
Dimensions mm.
H 870 | W 480 | D 515 | SH 470

SDZER0TEX
Dimensions mm.
H 870 | W 525 | D 515 | SH 470 | AH 650

N. 1

Bent beech-wood chair. Woven cane seat.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Wiener Geflecht.

Sedia in faggio curvato. Seduta in paglia di Vienna.

Chaise en hêtre cintré. Assise en paille de Vienne.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic

SDN001PGL
Dimensions mm.
H 920 | W 420 | D 490 | SH 470

N. 14

Bent beech-wood chair. Seat available in wovencane, plywood, perforated plywood or upholstered. Also available in the special version ANNIVERSARIO with a ring-shaped backrest and woven cane seat.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Wiener Geflecht, Schichtholz auch mit Lochmuster oder gepolstert. Erhältlich in der speziellen ANNIVERSARIO-Version mit ringgebogener Buche-Rückenlehne und Wiener Strohsitz.

Sedia in faggio curvato. Seduta in paglia di Vienna, in multistrato anche traforato o imbottita . Disponibile nella versione speciale ANNIVERSARIO con schienale in faggio curvato ad anello e seduta in paglia di Vienna.

Chaise en hêtre cintré. Assise en paille de Vienne, en contreplaqué aussi ajouré, ou rembourrée. Disponible dans la version spéciale ANNIVERSARIO avec dossier en hêtre cintré et assise en paille de Vienne.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDN014LGN
Dimensions mm.
H 900 | W 410 | D 490 | SH 450

SDN014LGF
Dimensions mm.
H 900 | W 410 | D 490 | SH 450

SDN014PGL
Dimensions mm.
H 900 | W 410 | D 490 | SH 450



SDN014TES
Dimensions mm.
H 900 | W 410 | D 490 | SH 450

SDN014ANN
Dimensions mm.
H 900 | W 410 | D 490 | SH 450

N. 18

Bent beech-wood chair. Plywood or upholstered seat available.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Sedia in faggio curvato. Seduta in multistrato o imbottita.

Chaise en hêtre cintré. Assise en contreplaqué ou rembourrée.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDN018LGN
Dimensions mm.
H 890 | W 440 | D 490 | SH 470

SDN018TES
Dimensions mm.
H 890 | W 440 | D 490 | SH 470

N. 811

Bent beech-wood chair and arm-chair. Available in 3 versions: woven cane seat and backrest, upholstered seat and woven cane backrest, upholstered seat and backrest.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen aus Buchenbugholz. Erhältlich in 3 Versionen: Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht, gepolsterter Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht, gepolsterter Sitz und Rückenlehne.

Sedia e poltroncina in faggio curvato. Disponibili in 3 versioni: seduta e schienale in paglia di Vienna, seduta imbottita e schienale in paglia di Vienna, seduta e schienale imbottiti.

Chaise et petit fauteuil en hêtre cintré. Disponibles en 3 versions: assise et dossier en paille de Vienne, assise rembourrée et dossier en paille de Vienne, assise et dossier rembourrés.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SD0811PGL
Dimensions mm.
H 820 | W 450 | D 480 | SH 490

SD0811TES
Dimensions mm.
H 820 | W 450 | D 480 | SH 490

SD0811TEZ
Dimensions mm.
H 820 | W 450 | D 480 | SH 490



PT0811PGL
Dimensions mm.
H 820 | W 510 | D 510 | SH 490 | AH 700

PT0811TES
Dimensions mm.
H 820 | W 510 | D 510 | SH 490 | AH 700

PT0811TEZ
Dimensions mm.
H 820 | W 510 | D 510 | SH 490 | AH 700

PINCE

Armchair with padded structure and steel insert in flexible coldfoam polyurethane. Legs and back in bent ash-wood.

Sessel in Monocoque-Struktur mit Stahleinlage und Polsterung aus flexiblem, kalt-geschäumtem Polyurethan. Beine und Rückenlehne aus Eschenbugholz.

Poltroncina con struttura monosocca con inserto in acciaio e imbottitura in poliuretano flessibile schiumato a freddo. Gambe e schienale in legno di frassino curvato.

Fauteuil à structure monocoque doté de parties en acier et rembourré en polyuréthane flexible écumé à froid. Pieds et dossier en bois de frêne cintré.



FINISHES:
B03, B04, B07, Classic

PIPINCTES
Dimensions mm.
H 780 | W 560 | D 530 | SH 450 | AH 660

POST MUNDUS

Bent beech-wood chair. Plywood or upholstered seat available.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Sedia in faggio curvato. La seduta è disponibile in multistrato o imbottita.

Chaise en hêtre cintré. L'assise est disponible en contreplaqué ou rembourrée.



FINISHES:
B01, Classic

SDPMUNLGN
Dimensions mm.
H 850 | W 480 | D 540 | SH 460

SDPMUNTES
Dimensions mm.
H 850 | W 480 | D 540 | SH 460

POSTSPARKASSE

Bent beech-wood armchair. With perforated plywood or upholstered seat. Only available with aluminium details.

Armstuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Schichtholz mit Lochmuster oder gepolstert. Nur mit Aluminiumdetails erhältlich.

Poltroncina in faggio curvato. La seduta è disponibile in multistrato traforato o imbottita. Disponibile solo con dettagli in alluminio.

Petit fauteuil en hêtre cintré. Assise en contreplaqué ajouré ou rembourrée. Disponible uniquement avec détails en aluminium.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic



PTPSTKLGA
With aluminum details
Dimensions mm.
H 790 | W 560 | D 590 | SH 470 | AH 790

PTPSTKTEA
With aluminium details
Dimensions mm.
H 790 | W 560 | D 590 | SH 470 | AH 790

RADETZKY

Bent beech-wood chair with upholstered or plywood seat.

Sedia in faggio curvato con seduta in multistrato oppure imbottita.

Stuhl aus Buchenbugholz mit Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Chaise en hêtre cintré avec assise en contreplaqué ou rembourrée.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDRADELGN
Dimensions mm.
H 800 | W 520 | D 500 | SH 450

SÖLDEN

Bent beech-wood chair. Upholstered seat and woven cane backrest. Also available with Canaletto walnut structure.

Sedia in faggio curvato. Seduta imbottita e schienale in paglia di Vienna. Disponibile anche con struttura in noce Canaletto.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitz gepolstert, Rückenlehne aus Wiener Geflecht. Erhältlich auch mit Gestell aus Canaletto Walnuss.

Chaise en hêtre cintré. Assise rembourrée et dossier en paille de Vienne. Également disponible avec structure en noix Canaletto.

FINISHES:
B01, B06, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDSOLDTES
Dimensions mm.
H 840 | W 490 | D 530 | SH 450

SDSONCTES
Dimensions mm.
H 840 | W 490 | D 530 | SH 450

SUGILOO

Bent beech-wood chair and armchair, available in plywood seat or upholstered seat with plywood backrest.

Sedia e poltroncina, disponibile con seduta in multistrato di faggio o con seduta imbottita e schienale in multistrato di faggio.

Stuhl und Sessel, erhältlich mit Sitz aus Buchensperrholz oder mit gepolstertem Sitz und Rückenlehne aus Buchensperrholz.

Chaise et petit fauteuil en hêtre cintré, disponible avec assise en contreplaqué de hêtre ou avec assise rembourrés et dossier en contreplaqué de hêtre.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

PTSUGILGN
Dimensions mm.
H 820 | W 540 | D 540 | SH 450 | AH 660

PTSUGITE2
Dimensions mm.
H 820 | W 540 | D 540 | SH 460 | AH 660

SDSUGILGN
Dimensions mm.
H 820 | W 420 | D 470 | SH 460

SUGILOO

SDSUGITE2
Dimensions mm.
H 820 | W 420 | D 470 | SH 460

TARGA PETIT

Armchair with a structure in bent beech wood and decorative elements in Vienna straw. Seat and backrest padded with differentiated density expanded polyurethane, covered with layers of acrylic fibers.

Poltroncina con struttura in faggio curvato ed elementi decorativi in paglia di Vienna. Seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito con falde di fibre acriliche.

Kleinarmlehnsessel mit einer Struktur aus gebogenem Buchenholz und dekorativen Elementen aus Wiener Stroh. Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert mit polyurethanischer Schaumstoff mit unterschiedlicher Dichte, bedeckt mit Schichten aus Acrylfasern.

Petit fauteuil avec une structure en hêtre courbé et des éléments décoratifs en paille de Vienne. Assise et dossier rembourrés en polyuréthane expansé à densité différenciée, recouverts de couches de fibres acryliques.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SDKIPFTES
Dimensions mm.
height 770 | width 450 | depth 520

PTKIPFTES
Dimensions mm.
height 770 | width 520 | depth 520

VIENNA 144

Bent beech-wood chair. Seat available in woven cane, with stripe pattern plywood, upholstered or upholstered backrest and seat. Only available in the lacquered version.

Sedia in faggio curvato. Seduta disponibile in paglia di Vienna, in multistrato stampato a rilievo, imbottita o anche con schienale e seduta imbottiti. Disponibile solamente nella finitura laccata.

Stuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Wiener Geflecht, Schichtholz mit Relief, gepolstert oder auch mit gepolsterter Rückenlehne und gepolstertem Sitz. Nur in lackierter Ausführung erhältlich.

Chaise en hêtre cintré. Assise disponible en paille de Vienne, contreplaqué avec impression en relief, rembourré ou avec le dossier et l'assise rembourrés. Uniquement disponible en finition laquée.

FINISHES:
Classic, Contemporary

SDV144LGN
Dimensions mm.
H 940 | W 380 | D 550 | SH 450

SDV144PGL
Dimensions mm.
H 940 | W 380 | D 550 | SH 450

SDV144TES
Dimensions mm.
H 940 | W 380 | D 550 | SH 450

WIENER STUHL

Bent beech-wood armchair. Woven cane, plywood, perforated plywood, upholstered seat or upholstered seat and backrest available. The frame is also available in two tones (rear legs in natural beech and lacquered structure as per standard collection colors).

Armstuhl aus Buchenbugholz. Sitz aus Wiener Geflecht, gebogenem Schichtholz (auch mit Lochmuster), gepolstert oder Gepolsterte Sitz und Rückenlehne Gestell auch in zwei-farbiger Ausführung (Hinterbeinen in Buche Natur und lackierte Struktur in den Farben der Kollektion).

Poltroncina in faggio curvato. La seduta è disponibile in paglia di Vienna, in multistrato curvato anche traforato, imbottita o con seduta e schienale imbottiti. La struttura è disponibile anche bi-color (gambe posteriori in faggio naturale e struttura laccata nei colori di collezione).

Petit fauteuil en hêtre cintré. L'assise est disponible en paille de Vienne, en contreplaqué cintré et même ajouré, rembourrée ou encore avec assise et dossier rembourrés. La structure est aussi disponible bicolore (jambes arrières en hêtre naturel et structure laquée dans les couleurs de la collection).

FINISHES:
ONE TONE: B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary
TWO TONE: Rear Legs: B01
Front legs and frame: Classic, Contemporary



PTWIESLGN
Dimensions mm.
H 800 | W 520 | D 570 | SH 470 | AH 710



PTWIESLGF
Dimensions mm.
H 800 | W 520 | D 570 | SH 470 | AH 710



PTWIESPGL
Dimensions mm.
H 800 | W 520 | D 570 | SH 470 | AH 710



PTWIESTES
Dimensions mm.
H 800 | W 520 | D 570 | SH 470 | AH 710



PTWIESTE2
Dimensions mm.
H 800 | W 520 | D 570 | SH 470 | AH 710

YOU

Stackable chair with bent beech frame characterised by a solid arch that joins the legs and acts as a support to stacking. The beech plywood shell is available in wood or upholstered.

Stapelstuhl mit gebogenem Buchenholzgestell, gekennzeichnet durch einen massiven Bogen, der die Beine verbindet und als Stapelhilfe dient. Die Sitzschale aus Buchenschichtholz ist in Holz oder gepolstert erhältlich.

Sedia impilabile con struttura in faggio curvato caratterizzata da un arco in legno massello che unisce le gambe e funge da supporto per l'impilabilità. La scocca in multistrato di faggio è disponibile in legno o imbottita.

Chaise empilable avec cadre en hêtre courbé caractérisée par une arche solide qui relie les pieds et sert de support à l'empilage. La coque en contreplaqué de hêtre est disponible en bois ou rembourrée.



SDYOUCLGN
Dimensions mm.
height 815 | width 558 | depth 510



SDYOUCTES
Dimensions mm.
height 815 | width 558 | depth 510



Stackable max. 10

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Stains, Coloured stains

CIRQUE BARSTOOL & STOOL

Bent beech-wood stool in two heights. Barstool version also with backrest. Upholstered or plywood seat available.

Hocker aus Buchenbugholz in zwei Höhen erhältlich. Barhocker auch mit Rueckenlehne erhältlich. Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Sgabello in faggio curvato disponibile in due altezze. Lo sgabello alto è disponibile anche con schienale. Seduta imbottita oppure in multistrato.

Tabouret en hêtre cintré disponibles en deux hauteurs. Le tabouret bar est également disponible avec un dossier. Assise disponible rembourrée ou en contreplaqué.



SGCIRSLGN
Dimensions mm.
H 470 | W 410 | D 410



SGCIRSTES
Dimensions mm.
H 470 | W 410 | D 410



SGCIRMLGN
Dimensions mm.
H 780 | W 440 | D 440



SGCIRMTES
Dimensions mm.
H 780 | W 440 | D 440



SGCIRLLGN
Dimensions mm.
H 970 | W 440 | D 440 | SH 780 | AH 970



SGCIRLTES
Dimensions mm.
H 970 | W 440 | D 440 | SH 780 | AH 970

N. 18 BARSTOOL

Bent beech-wood barstool. Plywood or upholstered seat available.

Barhocker aus Buchenbugholz. Sitz aus Schichtholz oder gepolstert.

Sgabello da bar in faggio curvato. Seduta in multistrato o imbottita.

Tabouret bar en hêtre cintré. Assise en contreplaqué ou rembourrée.



SAN018LGN
Dimensions mm.
H 1110 | W 415 | D 500 | SH 760



SAN018TES
Dimensions mm.
H 1110 | W 415 | D 500 | SH 760

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

N. 811 BARSTOOL & COUNTER

Bent beech-wood barstool and counter. Available in 3 versions: woven cane seat and backrest, upholstered seat and woven cane backrest, upholstered seat and backrest.

Sgabello da bar e counter in faggio curvato. Disponibile in 3 versioni: seduta e schienale in paglia di Vienna, seduta imbottita e schienale in paglia di Vienna, seduta e schienale imbottiti.

Barhocker und Counter Hocker aus Buchenbugholz. Erhältlich in 3 Versionen: Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht, gepolsterter Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht, gepolsterter Sitz und Rückenlehne.

Tabouret bar et tabouret avec assise h 65 cm en hêtre cintré. Disponible en 3 versions: assise et dossier en paille de Vienne, assise rembourrée et dossier en paille de Vienne, assise et dossier rembourrés.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SA0811PGL
Dimensions mm.
H 1085 | W 410 | D 500 | SH 750

SA0811TES
Dimensions mm.
H 1085 | W 410 | D 500 | SH 750

SA0811TE2
Dimensions mm.
H 1085 | W 410 | D 500 | SH 750



SM0811PGL
Dimensions mm.
H 1010 | W 410 | D 500 | SH 650

SM0811TES
Dimensions mm.
H 1010 | W 410 | D 500 | SH 650

SM0811TE2
Dimensions mm.
H 1010 | W 410 | D 500 | SH 650

POSTSPARKASSE STOOL

Bent beech-wood stool with perforated plywood seat. Visible metal details.

Sgabello in faggio curvato. Seduta in multistrato traforato. Dettagli metallici a vista.

Hocker aus Buchenbugholz. Sitz aus perforiertem Schichtholz. Mit Zierbeschlägen aus Metall.

Tabouret en hêtre cintré. Assise en contreplaqué perforé. Détails apparents en métal.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic

SGPSTKLGN
Dimensions mm.
H 480 | W 420 | D 420

SINGLE CURVE BARSTOOL

Bent beech-wood barstool. Woven cane or plywood seat available. Brass covered footrest.

Sgabello da bar in faggio curvato. La seduta è disponibile in paglia di Vienna o in multistrato. Barra poggiapiedi rivestita in ottone.

Barhocker aus Buchenbugholz. Sitz aus Wiener Geflecht oder Schichtholz. Fußstütze mit Messing beschichtet.

Tabouret bar en hêtre cintré. L'assise est disponible en paille de Vienne ou en contreplaqué. Barre repose-pied recouverte de laiton.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SANSTOPGL
Dimensions mm.
H 870 | W 540 | D 420 | SH 740 | AH 870

SANSTOLGN
Dimensions mm.
H 870 | W 540 | D 420 | SH 740 | AH 870

SINGLE CURVE COUNTER

Bent beech-wood counter stool. Woven cane or plywood seat available. Brass covered footrest.

Sgabello counter in faggio curvato. La seduta è disponibile in paglia di Vienna o in multistrato. Barra poggiapiedi rivestita in ottone.

Counter Hocker aus Buchenbugholz. Sitz aus Wiener Geflecht oder Schichtholz. Fußstütze mit Messing beschichtet.

Tabouret bar en hêtre cintré, assise h 65 cm. L'assise est disponible en paille de Vienne ou en contreplaqué. Barre repose-pied recouverte de laiton.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SMNSTOLGN
Dimensions mm.
H 780 | W 540 | D 420 | SH 650 | AH 780

SMNSTOPGL
Dimensions mm.
H 780 | W 540 | D 420 | SH 650 | AH 780

SINGLE CURVE STOOL

Bent beech-wood three-leg stool. Woven cane or plywood seat.

Sgabello a tre gambe. La seduta è in paglia di Vienna o in multistrato.

Dreibeiniger Hocker aus Buchenbugholz. Sitz aus Wiener Geflecht oder Schichtholz.

Tabouret à trois pieds en hêtre cintré. Assise en paille de Vienne ou en contreplaqué.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

SBNSTOPGL
Dimensions mm.
H 690 | W 480 | D 430 | SH 480 | AH 690

SBNSTOLGN
Dimensions mm.
H 690 | W 480 | D 430 | SH 480 | AH 690

TRIO BARSTOOL, COUNTER & STOOL

Bent beech-wood stool in three heights: bar, counter and low. Upholstered or plywood seat.

Hocker aus Buchenbugholz in drei Höhen erhältlich: Bar, Counter oder klein. Sitz gepolstert oder aus Schichtholz.

Sgabello in faggio curvato disponibile in tre altezze: bar, counter e basso. Seduta imbottita o in multistrato.

Tabourets en hêtre cintré disponibles en trois hauteurs: assise h.77 cm ou h. 65 cm ou bas. Assise rembourrée ou en contreplaqué.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

					
SATRIOLGN Dimensions mm. H 770 W 440 D 440	SATRIOTES Dimensions mm. H 770 W 440 D 440	SMTRIOLGN Dimensions mm. H 650 W 440 D 440	SMTRIOTES Dimensions mm. H 650 W 440 D 440	SBTRIOLGN Dimensions mm. H 460 W 400 D 380	SBTRIOTES Dimensions mm. H 460 W 400 D 380

VIENNA 144 BARSTOOL & STOOL

Bent beech-wood stool, available in 2 heights. Woven cane, stripe pattern plywood or upholstered seat available. Only for the higher version, footrest comprising a chromed metal ringshaped element.

Hocker aus Buchenbugholz in zwei Höhen. Sitz aus Wiener Geflecht, Schichtholz mit Relief oder gepolstert. Nur für höhere Version mit verchromtem Metallring als Fußstütze.

Sgabello in faggio curvato, in due altezze. La seduta è disponibile in paglia di Vienna, in multistrato stampato a rilievo o imbottita. Solo per la versione alta, poggiaiedi costituito da un elemento ad anello in metallo cromato.

Tabouret en hêtre cintré, en deux hauteurs. L'assise est disponible en paille de Vienne, en contreplaqué imprimé en relief ou rembourrée. Uniquement pour la version la plus haute, repose-pieds constitué d'un élément en forme d'anneau en métal chromé.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

					
SAV144LGN Dimensions mm. H 850 W 460 D 460	SAV144PGL Dimensions mm. H 850 W 460 D 460	SAV144TES Dimensions mm. H 850 W 460 D 460	SBV144LGN Dimensions mm. H 450 W 350 D 350	SBV144PGL Dimensions mm. H 450 W 350 D 350	SBV144TES Dimensions mm. H 450 W 350 D 350

COAT RACK BENCH

Coat rack bench with bent beech-wood frame. Woven cane or upholstered seat.

Bank mit Kleiderständer. Gestell aus Buchenbugholz mit Sitz aus Wiener Geflecht oder Gepolsterte.

Panca appendiabiti con struttura in faggio curvato e seduta in paglia di Vienna o imbottita.

Banc porte-manteaux avec structure en hêtre cintré et assise en paille de Vienne ou rembourrée.



FINISHES:
Classic

PCCOATIPGL Dimensions mm. H 1880 W 1360 D 590 SH 440	PCCOATIES Dimensions mm. H 1880 W 1360 D 590 SH 440
--	---

MOS BENCH

Bench with bent beech-wood frame and woven cane inserts. Open-pore painted shelves in ash veneer. Upholstered seat with removable cover. Brass feet

Sitzbank mit dampfgebogenem Buchenholzgestell und eingesetztem Wiener Geflecht. Regale aus off-porigem, lackiertem Eschefurnier. Gepolsterter Sitz mit abnehmbarem Bezug. Messing-Füßen.

Panca con struttura in faggio curvato a vapore e inserti in paglia di Vienna. Ripiani in impiallacciato in frassino verniciato a poro aperto. Seduta imbottita sfoderabile. Puntali in ottone.

Banc avec structure en hêtre cintré et inserts en paille de Vienne. Étagères en plaqué frêne teinté à pores ouverts. Assise rembourrée déhoussable. Pieds en laiton.



FINISHES:
FRAME B01, C01
SHELVE B07, C01

PCMOSGTEP Dimensions mm. H 440 W 1360 D 430 SH 370 SHH 140	PCMOSGTEP + PWMOSGTE2 Dimensions mm. H 440 W 1360 D 430 SH 440 SHH 140	PCMOSGTEP + PWMOSGTES Dimensions mm. H 440 W 1360 D 430 SH 440 SHH 140
--	--	--

CHIGNON

Lounge chair with bent beech-wood frame. Seat and back in polyurethane foam of different densities and polyester fiber.

Poltrona lounge con struttura in faggio curvato. Seduta e schienale in poliuretano espanso a densità differenziate e fibra poliestere.

Loungesessel mit Gestell aus Buchenbugholz. Sitz und Rückenlehne aus Polyurethan Schaumstoff unterschiedlicher Dichte und Polyesterfaser.

Fauteuil lounge avec structure en hêtre cintré. Assise et dossier en polyurethane expansé à densité différenciée et fibre de polyester.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

PTCHIGTES
Dimensions mm.
H 740 | W 920 | D 820 | SH 450

ELLIPSE COLLECTION

Upholstered furniture family consisting of modular units and two coffee tables. Each element is made of veneered panels with a seat in differentiated-density polyurethane, covered in collection fabrics. The backrests and armrests are made of solid ash with a Vienna straw insert. The sofa is available in multiple combinations.

Familie von Polstermöbeln, bestehend aus modularen Einheiten und zwei Couchtischen. Jedes Element besteht aus furnierten Paneelen mit einem Sitz aus Polyurethan mit differenzierter Dichte, bezogen mit Stoffen aus der Kollektion. Die Rückenlehnen und Armlehnen sind aus massivem Eschenholz mit einem Wiener Stroh-Einsatz gefertigt. Das Sofa ist in mehreren Kombinationen erhältlich.

Famiglia di imbottiti composta da moduli componibili e due tavolini. Ogni elemento è composto da pannello in impiallacciato e sedile in poliuretano a portanza differenziata è rivestito nei tessuti di collezione, schienali e bracciolo sono realizzati in massello di frassino con inserto in paglia di Vienna. Il divano è disponibile in molteplici combinazioni.

Famille de meubles rembourrés composée d'éléments modulaires et de deux tables basses. Chaque élément est constitué de panneaux en placage avec un siège en polyuréthane à portance différenciée, recouvert de tissus de la collection. Les dossiers et accoudoirs sont en bois massif de frêne avec un insert en paille de Vienne. Le canapé est disponible en plusieurs combinaisons.

FINISHES:
B01, B08, B07, B09



				
DME090TES Dimensions mm. height 400 width 900 depth 900	DME140TES Dimensions mm. height 400 width 1400 depth 900	DME170TES Dimensions mm. height 400 width 1700 depth 900	DMETDXTES Dimensions mm. height 400 width 1100 depth 1400	DMETSXTES Dimensions mm. height 400 width 1800 depth 900
				
SCH074PGL Dimensions mm. height 640 width 830 depth 100	SCH135PGL Dimensions mm. height 640 width 1285 depth 100	SCHARMPGL Dimensions mm. height 525 width 830 depth 100	TVANGQLGN Dimensions mm. height 150 width 900 depth 900	TVANGRLGN Dimensions mm. height 150 width 900 depth 900
				
CUE090TES Dimensions mm. height 400 width 900 depth 220	CUE140TES Dimensions mm. height 400 width 1400 depth 220	CUEROLTES Dimensions mm. height 300 width 300 depth 900	CUEARMTES Dimensions mm. height 350 width 650 depth 200	

HIDEOUT LOUNGE & LOVESEAT

Bent beech-wood lounge chair and two-seater sofa. Upholstered seat and backrest with different density polyurethane foam filling and side elements in woven cane.

Poltrona lounge e divano a due posti in faggio curvato. Seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso a densità differenziata con elementi laterali in paglia di Vienna.

Loungesessel und Zweisitzer-Sofa aus Buche. Sitz und Rückenlehne mit Polsterung aus Schaumstoff mit unterschiedlichen Härtegraden, Seitenelemente aus Wiener Geflecht.

Fauteil lounge et canapé deux places en hêtre cintré. Assise et dossier rembourrés en polyurethane à densité différenciée avec éléments latéraux en paille de Vienne.

FINISHES:
B01, C01

PLHIDETES
Dimensions mm.
H 1170 | W 740 | D 740 | SH 390

DBHIDETES
Dimensions mm.
H 1170 | W 1460 | D 830 | SH 390



JANNIS COLLECTION

Collection of upholstered items with bent beech-wood frame and brass decorative elements. Fully removable cover. Upholstered seat with different density polyurethane foam filling, covered with acrylic fiber layers. Cushions made of polyurethane memory foam.

Kollektion von gepolsterten Produkte mit Buchholzgestell aus Buche und Dekoelementen aus Messing. Vollständig abnehmbarer Bezug. Sitzpolsterung aus PU-Schaumstoff mit unterschiedlichen Härtegraden, Bezug aus Acrylfaser. Kissen aus Polyurethanschaum mit Formgedächtnis hergestellt.

Collezione di imbottiti con struttura in faggio curvato ed elementi decorativi in ottone, completamente sfoderabile. Seduta imbottita in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito con falde di fibre acriliche. Cuscini in poliuretano espanso memory foam.

Collection de produits rembourrés avec structure en hêtre cintré et éléments décoratifs en laiton. Complètement déhoussable. Assise rembourrés en mousse de polyuréthane à densité différenciée, recouvert de bandes de fibres acryliques. Coussins en polyuréthane à mousse de mémoire.



DJANNITES
Dimensions mm.
H 820 | W 2080 | D 800 | SH 420 | AH 610



DJANNITES
Dimensions mm.
H 820 | W 1450 | D 800 | SH 420 | AH 610



PLJANNITES
Dimensions mm.
H 820 | W 770 | D 800 | SH 420 | AH 610

LEHNSTUHL & HOCKER

Bent beech-wood lounge chair. Available in three versions: large mesh woven cane seat and backrest, upholstered seat and large mesh woven cane backrest or fully upholstered. Bent beech-wood footrest with wide mesh woven cane or upholstered.

Lehnstuhl aus Buchenbugholz. Erhältlich in drei Versionen: Sitz und Rückenlehne aus weitmaschigem Wiener Geflecht, gepolsterter Sitz und Rückenlehne aus weitmaschigem Wiener Geflecht oder beide gepolstert. Fußstütze aus Buchenbugholz und weitmaschigem Wiener Geflecht oder gepolstert.

Lounge chair in faggio curvato. Disponibile in tre versioni: seduta e schienale in paglia di Vienna a maglia larga, seduta imbottita e schienale in paglia di Vienna a maglia larga o tutta imbottita. Poggiapiedi in faggio curvato con paglia di Vienna a maglia larga o imbottito.

Fauteuil lounge en hêtre cintré. Disponible en trois versions: assise et dossier en paille de Vienne à maille large, assise rembourrée et dossier en paille de Vienne à maille large, assise et dossier rembourrés. Repose-pied en hêtre cintré avec paille de Vienne à maille large ou rembourré.



PLLEHNPGŁ
Dimensions mm.
H 840 | W 740 | D 830 | SH 410 | AH 570



PLLEHNPTSS
Dimensions mm.
H 840 | W 740 | D 830 | SH 410 | AH 570



PPLEHNPGŁ
Dimensions mm.
H 420 | W 590 | D 410



PPLEHNPTSS
Dimensions mm.
H 420 | W 590 | D 410

LOÏE

Lounge chair with woven cane or technical net backrest and elliptical frame in bent solid ash. Metal frame with black powdered lacquer. Seat with fabric woven straps. Upholstered in differentiated density polyurethane foam and goose down.

Armsessel mit Rückenlehne aus Wiener Geflecht oder technischem Netz. Struktur aus gebogenem Eschenholz und Metallsockel. Gepolsterter Sitz.

Poltroncina con schienale in paglia di Vienna o in rete tecnica, struttura in frassino curvato e base in metallo. Seduta imbottita.

Fauteuil avec dossier en paille de Vienne ou en résille technique, structure en frêne cintré et base en métal. Assise rembourrée.



FINISHES:
B03, B07, C01



PLLOIETES
Dimensions mm.
H 940 | W 700 | D 740 | SH 420

PLLOIETEX
Dimensions mm.
H 940 | W 700 | D 740 | SH 420

LOOP LOUNGE AND BANQUETTE

Bent beech-wood lounge chair and banquette with upholstered seat and back. The roller backrest is fully removable.

Sessel und Bank aus gebogener Buche mit gepolsterten Sitz und Rückenlehne. Die Rückenlehne ist vollständig abnehmbar

Poltroncina e banquette in faggio curvato con seduta e schienale imbottiti. Lo schienale a rullo è interamente sfoderabile.

Fauteuil et banquette en hêtre cintré avec assise et dossier rembourrés. Le dossier est entièrement amovible.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary



FTLOOPTES
Dimensions mm.
H 735 | W 650 | D 660 | SH 450 | AH 650

DQLOOPTEZ
Dimensions mm.
H 770 | W 1450 | D 620 | SH 450 | AH 650

LUFTBALLON COLLECTION

Collection of upholstered items with bent beech-wood frame. Fully removable cover. Upholstered seat with different density in fireretar-dant polyurethane foam filling, covered with acrylic fiber layers. Cushions made of polyurethane memory foam. Characterized by the “French stitching”, a stylistic hall-mark of the collection.

Kollektion von gepolsterten Produkte mit Bugholzgestell aus Buche. Vollständig abnehmbarer Bezug. Sitzpolsterung aus PUSchaumstoff mit feuerhemmendem unterschiedlichen Härtegraden, Bezug aus Acrylfaser. Kissen aus Polyurethanschäum mit Formgedächtnis hergestellt. Gekennzeichnet durch die „französische Naht“, ein stilisisches Markenzeichen der Kollektion.

Collezione di imbottiti con struttura in faggio curvato, completamente sfoderabili. Seduta imbottita in poliuretano espanso ignifugo a densità differenziata, rivestito con falde di fibre acriliche. Cuscini in poliuretano espanso memory foam. Caratterizzati dalla “cucitura fran-cese”, cifra stilistica delle collezione.

Collection de produits rembourrés avec structure en hêtre cintré. Complètement déhoussable. Assise rembourrés en mousse de polyurethane ignifugée à densité différenciée, recouvert de bandes de fibres acryliques. Coussins en polyuréthane à mousse de mé-moire. Caractérisé par les coutures apparentes, marque stylistique de la collection.

FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary



DLUFTTES
Dimensions mm.
H 770 | W 1930 | D 800 | SH 450



DBLUFTTES
Dimensions mm.
H 770 | W 1530 | D 800 | SH 450



PLUFTTES
Dimensions mm.
H 770 | W 930 | D 800 | SH 450

MON ÎLE COLLECTION

pholstered furniture family consisting of a modular sofa and a round lounge armchair. The seat, made of differentiated-density polyurethane, is available in feather or polyester filling covered with fabrics, while the backrest is available upholstered or in woven cane with solid ash wood frame. The sofa is available in multiple combinations. Completing the collection are 2 ash wood coffee tables with woven cane inserts.

Familie von Polstermöbeln bestehend aus einem modularen Sofa und einem runden Loungessel. Der Sitz aus differenzierten Polyurethanschäum ist in Feder oder Polyester erhältlich und in Kollektionstextilien bezogen, während die Rückenlehne gepolstert oder aus Wiener Geflecht mit einem Rahmen aus massiver Esche erhältlich ist. Das Sofa ist in mehreren Kombinationen erhältlich. Die Kollektion wird durch 2 Couchtische aus Eschenholz mit Einsätzen aus dem Wiener Geflecht vervollständigt.

Famiglia di imbottiti composta da un divano modulare e una poltrona lounge dalla forma rotonda. Il sedile in poliuretano a portanza differenziata è disponibile in piuma o poliestere rivestito nei tessuti di collezione, lo schienale è disponibile imbottito o in paglia di Vienna con struttura in massello di frassino. Il divano è disponibile in molteplici combinazioni. Completano la collezione 2 tavolini in frassino con inserti in paglia di Vienna.

Famille de meubles rembourrés composée d'un canapé modulaire et d'un fauteuil lounge de forme ronde. Le siège en polyuréthane à portance différenciée est disponible en plumes ou en polyester revêtu de tissus de collection, tandis que le dossier est disponible rembourré ou en paille de Vienne avec une structure en frêne massif. Le canapé est disponible dans de multiples combinaisons. La collection est complétée par 2 tables basses en frêne avec des inserts en paille de Vienne.

FINISHES:
B07, B08



 DMM125TES Dimensions mm. height 420 width 1250 depth 950	 DMM155TES Dimensions mm. height 420 width 1550 depth 950	 DMM160TDX Dimensions mm. height 420 width 1600 depth 950	 DMM160TSX Dimensions mm. height 420 width 1600 depth 950	 DMM190TDX Dimensions mm. height 420 width 1900 depth 950
 DMM190TSX Dimensions mm. height 420 width 1900 depth 950	 DMM220TDX Dimensions mm. height 420 width 2200 depth 950	 DMM220TSX Dimensions mm. height 420 width 2200 depth 950	 DMM255TES Dimensions mm. height 420 width 2550 depth 950	 DMM225TES Dimensions mm. height 420 width 2250 depth 950
 PLMONITES Dimensions mm. height 420 width 1000 depth 1000	 SCH120TES Dimensions mm. height 460 width 1200 depth 200	 SCH090TES Dimensions mm. height 460 width 900 depth 200	 SCHLDXTES Dimensions mm. height 460 width 950 depth 680	 SCHLSXTES Dimensions mm. height 460 width 950 depth 680
 SCHANGTES Dimensions mm. height 460 width 680 depth 680	 SCH120PGL Dimensions mm. height 460 width 1200 depth 200	 SCH090PGL Dimensions mm. height 460 width 950 depth 200	 SCHLDXPGL Dimensions mm. height 460 width 950 depth 680	 SCHLSXPGL Dimensions mm. height 460 width 950 depth 680
 SCHANGPGL Dimensions mm. height 460 width 680 depth 680	 TVMON2PGL Dimensions mm. height 475 width 650 depth 5500	 TVMON1PGL Dimensions mm. height 340 width 950 depth 550	 CUD105TES Dimensions mm. height 580 width 1050 depth 200	 CUD075TES Dimensions mm. height 580 width 750 depth 200
 CUD062TES Dimensions mm. height 480 width 620 depth 120				

MICKEY

Lounge chair with bent beech-wood frame. Seat and back in polyurethane foam of different densities and polyester fiber.

Poltrona lounge con struttura in faggio curvato. Seduta e schienale in poliuretano espanso a densità differenziate e fibra poliestere.

Loungesessel mit Gestell aus Buchenbugholz. Sitz und Rückenlehne aus Polyurethan Schaumstoff unterschiedlicher Dichte und Polyesterfaser.

Fauteuil lounge avec structure en hêtre cintré. Assise et dossier en polyurethane expansé à densité différenciée et fibre de polyester.

FINISHES:
B01, C01



PLMICKTES
Dimensions mm.
H 1220 | W 970 | D 765 | SH 450 | AH 650

N. 200

Bent beech-wood lounge chair. Woven cane or upholstered seat and backrest.

Loungesessel aus Buchenbugholz. Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht oder gepolstert.

Poltrona lounge in faggio curvato. Seduta e schienale in paglia di Vienna o imbottiti.

Fauteuil lounge en hêtre cintré. Assise et dossier en paille de Vienne ou rembourrés.



FINISHES:
B01, C01

PLN200PGL
Dimensions mm.
H 730 | W 630 | D 775 | SH 425 | AH 615

PLN200TES
Dimensions mm.
H 730 | W 630 | D 775 | SH 425 | AH 615

PROMENADE

Collection of upholstered items with removable covers, canaletto walnut frames with square section profiles. Backrest panels covered with fabric, also available with a woven cane trim on the upper part. Upholstered in differentiated-density polyurethane foam and goose down.

Kollektion an Polstermöbeln mit herausnehmbaren Polsterzeug und einer Struktur aus Canaletto Walnuss. Profile mit quadratischem Querschnitt. Rückenpartien mit Stoff bezogen, auch mit einer Umrandung aus Wiener Geflecht im oberen Bereich erhältlich. Polsterung aus aufgeschäumten Polyurethan unterschiedlicher Dicke und Gänsedaunen.

Collezione di imbottiti sfoderabili con struttura in noce canaletto, profili a sezione quadrata. Pannelli schienale rivestiti in tessuto, disponibili anche con inserto in paglia di Vienna nella fascia superiore. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e piuma d'oca.

Collection d'articles rembourrés déhoussables avec une structure en noyer canaletto, profiles section carrée. Panneaux dossier tapissés, également disponibles avec une bordure en paille de Vienne au niveau de la bande supérieure. Rembourrage en mousse polyuréthane à densité différenciée et en duvet d'oie.

FINISHES:
B05



DBPROMTES
Dimensions mm.
H 840 | W 1800 | D 900 | SH 400 | AH 690



DLPROMTES
Dimensions mm.
H 840 | W 2300 | D 900 | SH 400 | AH 690



PLPROMTES
Dimensions mm.
H 680 | W 800 | D 800 | SH 400 | AH 690

SCHAUKELSTUHL

Bent beech-wood rocking chair. Woven cane seat and backrest.

Schaukelstuhl aus Buchenbugholz. Sitz und Rückenlehne aus Wiener Geflecht.

Dondolo in faggio curvato. Seduta e schienale in paglia di Vienna.

Chaise à bascule en hêtre cintré. Assise et dossier en paille de Vienne.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic

DNSCHAPGL
Dimensions mm.
H 1040 | W 520 | D 1040 | SH 490

SUZENNE COLLECTION

Two-seater sofa and lounge chair with bent beech-wood frame and woven cane inserts. Upholstered seat and backrest.

Zweisitzer-Sofa und Loungessel mit dampfgebogenem Buchenholzgestell und eingesetztem Wiener Geflecht. Sitz und Rückenlehne gepolstert.

Divano due posti e lounge chair con struttura in faggio curvato a vapore e inserti in paglia di Vienna. Seduta e schienale imbottiti.

Canapé deux places et fauteuil lounge avec structure en hêtre cintré et inserts en paille de Vienne. Assise et dossier rembourrés.



FINISHES:
C01

DBSUZETES
Dimensions mm.
H 820 | W 1480 | D 780 | SH 430

PLSUZETES
Dimensions mm.
H 820 | W 850 | D 780 | SH 430

TARGA COLLECTION

Collection of upholstered items with bent beech-wood frame and woven cane decorative elements. Seat and backrest with different density polyurethane foam filling, covered with acrylic fiber layers. Also available with brass feet.

Kollektion von gepolsterten produkte mit Bugholzgestell aus Buche und Dekoelementen aus Wiener Geflecht. Polsterung von Sitz und Rückenlehne aus PU-Schaumstoff mit unterschiedlichen Härtegraden, Bezug aus Acrylfaser. Erhältlich auch mit Messing-Füßen.

Collezione di imbottiti con struttura in faggio curvato ed elementi decorativi in paglia di Vienna. Seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito con falde di fibre acriliche. Disponibile anche con piedini in ottone.

Collection de produits rembourrés avec structure en hêtre cintré et éléments décoratifs en paille de Vienne. Assise et dossier rembourrés en mousse de polyurethane à densité différenciée, recouvert de bandes de fibres acryliques. Également disponible avec pieds en laiton.



FINISHES:
B01, C01

DBTARGTES
Dimensions mm.
H 760 | W 1600 | D 840 | SH 400

DBTARGTEP with brass feet
Dimensions mm.
H 810 | W 1600 | D 840 | SH 450

DLTARGTES
Dimensions mm.
H 760 | W 2000 | D 840 | SH 400

DLTARGTEP with brass feet
Dimensions mm.
H 810 | W 2000 | D 840 | SH 450

PLTARGTES
Dimensions mm.
H 760 | W 930 | D 840 | SH 400

PLTARGTEP with brass feet
Dimensions mm.
H 810 | W 930 | D 840 | SH 450



CORNER UNIT, 2018
DMTARGTAN
Dimensions mm.
H 760 | W 750 | D 750 | SH 400

CENTRAL UNIT, 2018
DMTARGTCE
Dimensions mm.
H 760 | W 1000 | D 780 | SH 400

LEFT END UNIT, 2018
DMTARGTSK
Dimensions mm.
H 760 | W 1000 | D 780 | SH 400

RIGHT END UNIT, 2018
DMTARGTDX
Dimensions mm.
H 760 | W 1000 | D 780 | SH 400

DMTARGPAN with brass feet
Dimensions mm.
H 810 | W 750 | D 750 | SH 450

DMTARGPCE with brass feet
Dimensions mm.
H 810 | W 1000 | D 780 | SH 450

DMTARGPSK with brass feet
Dimensions mm.
H 810 | W 1000 | D 780 | SH 450

DMTARGPDX with brass feet
Dimensions mm.
H 810 | W 1000 | D 780 | SH 450

MOS BOOKCASE

Freestanding bookcase with bent beech-wood frame and woven cane lateral inserts. Open pore painted shelves in ash veneer. Brass feet.

“Freestanding” Bücherregal mit Buchenbugholzgestell und Seiteneinsätze aus Wiener Geflecht. Regale aus of-fenporigem, lackiertem Eschefurnier. Messing-Füßen.

Libreria “freestanding” con struttura in faggio curvato e inserti laterali in paglia di Vienna. Ripiani in impiallacciato frassino verniciato a poro aperto. Puntali in ottone.

“Freestanding” bibliothèque avec structure en hêtre cintré et inserts latéraux en paille de Vienne. Étagères en plaqué frêne teinté à pores ouverts. Pieds en laiton.



FINISHES:
B01, B07, C01

LBMOSGPGL
Dimensions mm.
H 1430 | W 1360 | D 430 | SHH 290

MOS CABINET

Cabinet with bent beech-wood frame and woven cane lateral and rear panel. Woven cane doors with magnetic closure. Open pore painted shelves in ash veneer. Brass feet.

Schrank mit Buchenbugholzgestell und Seiten- und Rückwänden aus Wiener Geflecht. Türen aus Wiener Geflecht und Magnetverschluss. Regale aus of-fenporigem, lackiertem Eschefurnier. Messing-Füßen.

Cabinet con struttura in faggio curvato e pannelli laterali e posteriori in paglia di Vienna. Ante con chiusura magnetica in paglia di Vienna. Ripiani impiallacciati in frassino verniciato a poro aperto. Puntali in ottone.

Cabinette avec structure en hêtre cintré et panneaux latéraux et arrière en paille de Vienne. Portes avec fermeture aimantée en paille de Vienne. Étagères en plaqué frêne teinté à pores ouverts. Pieds en laiton.



FINISHES:
B01, B07, C01

CNMOSAPGC
Dimensions mm.
H 910 | W 1360 | D 430 | SHH 290

MOS CONSOLE

Console with bent beech-wood frame and woven cane lateral and rear panel. Open pore painted shelves in ash veneer. Brass feet.

Schrank mit Buchenbugholzgestell und Seiten- und Rückwänden aus Wiener Geflecht. Regale aus offenporigem, lackiertem Eschefurnier. Messing-Füßen.

Console con struttura in faggio curvato e pannelli laterali e posteriori in paglia di Vienna. Ripiani impiallacciati in frassino verniciato a poro aperto. Puntali in ottone.

Console avec structure en hêtre cintré et panneaux latéraux et arrière en paille de Vienne. Étagères en plaqué frêne teinté à pores ouverts. Pieds en laiton.



FINISHES:
B01, B07, C01

CNMOSGPGC
Dimensions mm.
H 910 | W 1360 | D 430 | SHH 290

NYNY DRAWERS

Storage unit made up of two modules in lacquered wood with decorative elements in woven cane. The modules are suspended thanks to the metal structure, with satin brass finish, to be fixed to the wall.

Schrank bestehend aus zwei Modulen aus lackiertem Holz mit dekorativen Elementen aus Wiener Geflecht. Die Module sind dank der an der Wand zu befestigenden Metallstruktur mit satiniertem Messing-Ausführung aufgehängt.

Mobile contenitore composto da due moduli in legno laccato con elementi decorativi in paglia di Vienna. I moduli sono sospesi grazie alla struttura in metallo, con finitura in ottone satinato, da fissare a parete.

Meuble de rangement composé de deux modules en bois laqué avec éléments décoratifs en paille de Vienne. Les modules sont suspendus grâce à la structure métallique, finition laiton satiné, à fixer au mur.



FINISHES:
C01, D29, D23

MCNYNYC1
Dimensions mm.
H 750 | W 900 | D 450

NYNY SIDEBOARD

Storage unit made up of six modules in lacquered wood with decorative elements in woven cane. The modules are suspended thanks to the metal structure, with satin brass finish, to be fixed to the wall.

Schrank bestehend aus sechs Modulen aus lackiertem Holz mit dekorativen Elementen aus Wiener Geflecht. Die Module sind dank der an der Wand zu befestigenden Metallstruktur mit satiniertem Messing-Ausführung aufgehängt.

Mobile contenitore composto da sei moduli in legno laccato con elementi decorativi in paglia di Vienna. I moduli sono sospesi grazie alla struttura in metallo, con finitura in ottone satinato, da fissare a parete.

Meuble de rangement composé de six modules en bois laqué avec éléments décoratifs en paille de Vienne. Les modules sont suspendus grâce à la structure métallique, finition laiton satiné, à fixer au mur.



FINISHES:
C01, D29, D23

MCNYNYC31
Dimensions mm.
H 750 | W 2710 | D 450

NYNY UNIT

Storage unit made up of four overlapping modules in lacquered wood with decorative elements in woven cane. The modules are suspended thanks to the metal structure, with satin brass finish, to be fixed to the wall.

Schrank bestehend aus vier überlappenden Modulen aus lackiertem Holz mit dekorativen Elementen aus Wiener Geflecht. Die Module sind dank der an der Wand zu befestigenden Metallstruktur mit satiniertem Messing-Ausführung aufgehängt.

Mobile contenitore composto da quattro moduli sovrapposti in legno laccato con elementi decorativi in paglia di Vienna. I moduli sono sospesi grazie alla struttura in metallo, con finitura in ottone satinato, da fissare a parete.

Meuble de rangement composé de quatre modules superposés en bois laqué avec éléments décoratifs en paille de Vienne. Les modules sont suspendus grâce à la structure métallique, finition laiton satiné, à fixer au mur.



FINISHES:
C01, D29, D23

MCNYNYTM1
Dimensions mm.
H 2000 | W 1650 | D 450

Upon request it is available the bed base with removable fabric and wooden slats, dimensions mm H 320 | W 1600 | D 2000

OTTOW

Headboard with bent beech-wood and woven cane decoration. Central element in perforated wood. Brass details in the black lacquered version. Copper details in the natural stained version.

Kopfteilstruktur aus Buchenbugholz und Dekoration aus Wiener Geflecht. Zentralelement in perforiertem Holz. Messingdetails in schwarz lackierter Ausführung. Kupferdetails in Natur gebeizter Ausführung.

Testiera con struttura in faggio curvato e decoro in paglia di Vienna. Elemento centrale in legno traforato. Dettagli in ottone nella versione laccata nera e in rame in quella tinto naturale.

Tête de lit avec structure en hêtre cintré et décor en paille de Vienne. Élément central en bois perforé. Détails en laiton dans la version laquée noire et en cuivre dans la version teintée naturelle.



FINISHES:
B01, C01

HBOTTOPGL
Dimensions mm.
H 1300 | W 2420 | D 72

RUE

Headboard with bent beech-wood and woven cane decoration. Central element in woven cane or upholstered with removable cover. The cover in leather is not removable.

Kopfteilstruktur aus Buchenbugholz und Dekoration aus Wiener Geflecht. Zentralelement aus Wiener Geflecht oder mit abnehmbarem Bezug. Der Bezug aus Leder ist nicht abnehmbar.

Testiera con struttura in faggio curvato e decoro in paglia di Vienna. Elemento centrale in paglia di Vienna o con imbottitura sfoderabile. Il rivestimento in pelle non è sfoderabile.

Tête de lit avec structure en hêtre cintré et décor en paille de Vienne. Élément central en paille de Vienne ou rembourré déhoussable. Le rembourrage en cuir n'est pas déhoussable.



FINISHES:
B01, C01, D03

HBRUEGTES
Dimensions mm.
H 730 | W 2500 | D 150

HBRUEGPGL
Dimensions mm.
H 730 | W 2500 | D 150

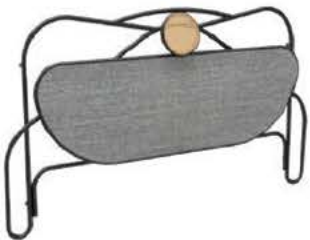
YVETTE

Headboard with bent beech-wood and metal tubular frame. Woven cane decoration. Upholstered central element with removable cover. The cover in leather is not removable.

Kopfteilstruktur aus Buchenbugholz und Metallrohr, Dekoration mit Wiener Geflecht. Gepolstertes Zentralelement mit abnehmbarem Bezug. Der Bezug aus Leder ist nicht abnehmbar.

Testiera con struttura in faggio curvato e tubolare metallico, decoro in paglia di Vienna. Elemento centrale con imbottitura sfoderabile. Il rivestimento in pelle non è sfoderabile.

Tête de lit avec structure en hêtre cintré et tubulaire en métal, décor en paille de Vienne. Élément central rembourré déhoussable. Le rembourrage en cuir n'est pas déhoussable.



FINISHES:
B03, C01

HBWETTES
Dimensions mm.
H 1210 | W 2100 | D 110

ARCH DINING TABLE

Table with bent beech-wood frame and open pore painted ash-wood veneer top. Available in two sizes.

Tisch mit Gestell aus Buchenbugholz und Tischplatte aus offenporig lackierter furnierter Esche. In zwei Größen verfügbar.

Tavolo con struttura in faggio curvato e piano impiallacciato in frassino verniciato a poro aperto. Disponibile in due dimensioni.

Table avec structure en hêtre cintré et plateau en plaqué frêne verni à pores ouverts. Disponible en deux dimensions.

FINISHES:
TWO TONE | VERSION 1:
Ash-Wood Top: C01
Beech-Wood Legs: B03
Beech-Wood Arches: C01

TWO TONE | VERSION 2:
Ash-Wood Top: C02
Beech-Wood Legs: B01
Beech-Wood Arches: C02

TWO TONE | VERSION 3:
Ash-Wood Top: B07
Beech-Wood Legs: B01
Beech-Wood Arches: B07

ONE TONE:
Ash-Wood Top And Beech-Wood Frame:
B03, B04, Classic, Contemporary



TVDT22LGN
Dimensions mm.
H 740 | W 2200 | D 1000

TVDT18LGN
Dimensions mm.
H 740 | W 1800 | D 1000

MAGISTRETTI O3 O2

Table with bent beech-wood frame. Extra clear transparent glass top.

Tisch mit Gestell aus Buchenbugholz. Tischplatte aus transparentem, extra-klarem Glas.

Tavolo con struttura in faggio curvato. Piano in vetro trasparente extra chiaro.

Table avec structure en hêtre cintré. Plateau en verre transparent extra-clair.



FINISHES:
BASE: B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary
TOP: Extra Clear Glass

TYMAGILGY
Dimensions mm.
H 740 | W 1200 | D 1200

REHBEINTISCH

Table with bent beech-wood frame and scratch-resistant beech-wood veneer top with solid wood border. Available in 3 sizes.

Tisch mit Gestell aus Buchenbugholz. Kratzfeste Tischplatte aus furnierter Buchenholz mit Einfassung aus Massivholz. In 3 Größen verfügbar.

Tavolo in faggio con struttura in legno curvato e piano impiallacciato in faggio verniciato antigraffio con bordatura in massello. Disponibile in 3 dimensioni.

Table en hêtre avec structure en bois cintré et plateau en bois plaqué inrayable avec bord en bois plein. Disponible en 3 dimensions.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary,

TVRH31LGN
Dimensions mm.
H 740 | W 700 | D 700

TVRH41LGN
Dimensions mm.
H 740 | W 900 | D 900

TVRH42LGN
Dimensions mm.
H 740 | W 1200 | D 1200

RING DINING TABLE

Table with bent beech-wood frame and beech-wood veneer top.

Tisch mit Gestell aus Buchenbugholz und Tischplatte aus furnierter Buche.

Tavolo con struttura in faggio curvato e piano impiallacciato in faggio.

Table avec structure en hêtre cintré et plateau en hêtre plaqué.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08 Classic, Contemporary

TVRINDLGN
Dimensions mm.
H 750 | W 2100 | D 900

SÄULE

Table available in 3 versions (ash, canaletto walnut and canaletto walnut with top covered in glossy laminate (SCOTCH BROWN / PLUM RED / DARK CHOCOLATE). Available in two lengths.	Tisch in 3 Versionen (Esche, Canaletto Walnuss und Canaletto Walnuss mit Platte aus glänzendem Laminat SCOTCH BROWN / PLUM RED / DARK CHOCOLATE). In zwei Längen erhältlich.
Tavolo disponibile in 3 versioni (frassino, in noce canaletto e nella versione noce canaletto con top rivestito in laminato lucido (SCOTCH BROWN / PLUM RED / DARK CHOCOLATE). Disponibile in due lunghezze.	Table disponible en 3 versions (frêne, noyer canaletto et noyer canaletto avec plateau en stratifié brillant (SCOTCH BROWN / PLUM RED / DARK CHOCOLATE). Disponible en deux longueurs.

FINISHES:
Base: B06, B07
Top: B06, B07, scotch brown / plum red / dark chocolate



ASH
TVSA22FRA / TVSA30FRA
Dimensions mm.
H 750 | W 2200 / W 3000 | D 900



CANALETTO WALNUT
TVSA22NCL / TVSA30NCL
Dimensions mm.
H 750 | W 2200 / W 3000 | D 900



CANALETTO WALNUT WITH GLOSSY TOP
TVSA22LGN / TVSA30LGN
Dimensions mm.
H 750 | W 2200 / W 3000 | D 900

BRANDY

Bar table available in two heights with metal round base and post, in polished copper or polished brass finishes. Round top in marble, laminate or natural/stained oak veneer, also available with edge ring in a finish to match the base.	Kaffeetisch in zwei verschiedenen Höhen mit runder Basis und Fuss aus Metall, Kupfer oder Messing poliert. Runde Tischplatte aus Marmor, Laminat oder furniert Eiche Natur/ gebeizt, auch verfügbar mit gleicher Umrandung wie Basis.
Tavolo da bar disponibile in due altezze con base rotonda e stelo in metallo, nelle finiture rame lucido o ottone lucido. Top rotondo in marmo, laminato o impiallacciato rovere naturale o tinto, disponibile anche con ghiera perimetrale in finitura coordinata alla base.	Table de bar disponible en deux hauteurs avec base ronde et pied central en métal, pour les finitions en cuivre poli ou laiton poli. Plateau rond en marbre, recouvert de laminé ou plaqué chêne naturel ou teinté, également disponible avec un rebord périmétral en finition coordonnée à la base.



TABRANBAR
Dimensions mm.
H 1140 | W 700 | D 700
with marble top
H 1120 | W 700 | D 700



TEBRANBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 700 | D 700
with marble top
H 740 | W 700 | D 700

COGNAC

Bar table available in two heights with round metal base in bronze, copper or brass finishes. Post in stained or painted solid wood or in black epoxy powder painted metal. Round top in marble, laminate or natural/stained oak veneer, also available with edge ring in a finish to match the base.	Kaffeetisch in zwei verschiedenen Höhen mit runder Metallbasis in Bronze, Kupfer oder Messing. Fuß aus ge-beiztem oder lackiertem Massivholz oder aus Schwarz pul-verbeschichtetem Metall. Runde Tischplatte aus Marmor, Laminat oder furniert Eiche Natur/gebeizt, auch verfügbar mit gleicher Umrandung wie Basis.
Tavolo da bar disponibile in due altezze con base rotonda in metallo nelle finiture bronzo, rame, ottone. Stelo in massello di legno tinto, laccato o in metallo verniciato nero a polvere epossidica. Top rotondo in marmo, laminato o impiallacciato rovere naturale o tinto, disponibile anche con ghiera perimetrale in finitura coordinata alla base.	Table de bar disponible en deux hauteurs avec base ronde en métal pour les finitions en bronze, cuivre ou laiton. Pied central en bois massif teinté, laqué ou en métal peint en noir en poudre. Plateau rond en marbre, recouvert de laminé ou plaqué chêne naturel ou teinté, également disponible avec un rebord périmétral en finition coordonnée à la base.



TACOGNBAR
Dimensions mm.
H 1140 | W 700 | D 700
with marble top
H 1120 | W 700 | D 700



TBOGNBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 700 | D 700
with marble top
H 740 | W 700 | D 700

GIN

Bar table with round post, top and base. Post in black epoxy powder painted metal. Round top in marble, laminate or natural/stained oak veneer, also available with edge ring in a finish to match the base.	Kaffeetisch mit rundem Pfeiler, Fuß und runder Tischplatte. Fuß aus Schwarz pulverbeschichtetem Metall. Runde Tischplatte aus Marmor, Laminat oder furniert Eiche Natur/ gebeizt, auch verfügbar mit gleicher Umrandung wie Basis.
Tavolo da bar con montante, piano e base rotondi. Montante in metallo verniciato a polvere epossidica nera. Piano rotondo in marmo, laminato o impiallacciato in rovere naturale o tinto, disponibile anche con ghiera perimetrale in finitura coordinata alla base.	Table de bar avec pied central, plateau et base ronds. Pied central en métal peint en noir en poudre. Plateau rond en marbre, ou plaqué chêne naturel ou teinté, également disponible avec un rebord périmétral en finition coordonnée à la base.



TVGINNBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 1000 | D 1000
with marble top
H 740 | W 1000 | D 1000

PASTIS

Bar table with square post, top and base. In black painted metal or with bronze finish. Top covered in laminate or natural/ stained oak veneer, also available with an edge ring with bronze finish.	Kaffeetisch mit quadratischem Pfeiler, Fuß und quadratischer Tischplatte. Aus Schwarz lackiertem Metall oder in bronzefarbener Ausführung. Platte überzogen mit Laminat oder furniert Eiche Natur/gebeizt, auch verfügbar mit bronzefarbenerUmrandung.
Tavolo da bar con montante, piano e base quadrati. In metallo verniciato nero o con finitura bronzata. Top rivestito in laminato o impiallacciato rovere naturale o tinto, disponibile anche con ghiera perimetrale in finitura bronzata.	Table de bar avec pied central, base et plateau carrés. En métal peint en noir ou avec finition bronzée. Plateau recouvert de laminé ou plaqué chêne naturel ou teinté, également disponible avec un rebord périmétral en finition bronzée.



TVPASTBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 700 | D 700

PORTO

Bar table with round post, top and base. In black painted metal or with bronze finish. Top covered in laminate or natural/ stained oak veneer, also available with an edge ring with bronze finish.	Kaffeetisch mit rundem Pfeiler, Fuß und runder Tischplatte. Aus schwarz lackiertem Metall oder in bronzefarbener Ausführung. Platte überzogen mit Laminat oder furniert Eiche Natur/ gebeizt, auch verfügbar mit bronzefarbener Umrandung.
Tavolo da bar con montante, piano e base rotondi. In metallo verniciato nero o con finitura bronzata. Top rivestito in laminato o impiallacciato rovere naturale o tinto, disponibile anche con ghiera perimetrale in finitura bronzata.	Table de bar avec pied central, base et plateau ronds. En métal peint en noir ou avec finition bronzée. Plateau recouvert de laminé ou plaqué chêne naturel ou teinté, également disponible avec un rebord périmétral en finition bronzée.



TVPORTBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 700 | D 700

RUM

Bar table available in two heights with metal square base and post, in polished copper or polished brass finishes. Square top in marble, laminate or natural/ stained oak veneer, also available with edge ring in a finish to match the base.

Tavolo da bar disponibile in due altezze con base quadrata e stelo in metallo, nelle finiture rame lucido o ottone lucido. Top quadrato in marmo, laminato o impiallacciato rovere naturale o tinto, disponibile anche con ghiera perimetrale in finitura coordinata alla base.

Kaffeetisch in zwei verschiedenen Höhen mit quadratischer Basis und Fuss aus Metall, Kupfer oder Messing poliert. Quadratische Tischplatte aus Marmor, Laminat oder furniert Eiche Natur/gebeizt, auch verfügbar mit gleicher Umrandung wie Basis.

Table de bar disponible en deux hauteurs avec base carrée et pied central en métal, pour les finitions en cuivre poli ou laiton poli. Plateau carré en marbre, recouvert de laminé ou plaqué chêne naturel ou teinté, également disponible avec un rebord périmétral en finition coordonnée à la base.



TARUMMBAR
Dimensions mm.
H 1140 | W 700 | D 700
with marble top
H 1120 | W 700 | D 700

TBRUMMBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 700 | D 700
with marble top
H 740 | W 700 | D 700

SHERRY

Bar table available in two heights with square metal base in bronze, copper or brass finishes. Post in stained or painted solid wood or in black epoxy powder painted metal. Square top in marble, laminate or natural/ stained oak veneer, also available with edge ring in a finish to match the base.

Tavolo da bar disponibile in due altezze con base quadrata in metallo nelle finiture bronzo, rame, ottone. Stelo in massello di legno tinto, laccato o in metallo verniciato nero a polvere epossidica. Top quadrato in marmo, laminato o impiallacciato rovere naturale o tinto, disponibile anche con ghiera perimetrale in finitura coordinata alla base.

Kaffeetisch in zwei verschiedenen Höhen mit quadratischer Metallbasis in Bronze, Kupfer oder Messing. Fuß aus gebeiztem oder lackiertem Massivholz oder aus schwarz pulverbeschichtetem Metall. Quadratische Tischplatte aus Marmor, Laminat oder furniert Eiche Natur/gebeizt, auch verfügbar mit gleicher Umrandung wie Basis.

Table de bar disponible en deux hauteurs avec base carrée en métal pour les finitions en bronze, cuivre ou laiton. Pied central en bois massif teinté, laqué ou en métal peint en noir en poudre. Plateau carré en marbre, recouvert de laminé ou plaqué chêne naturel ou teinté, également disponible avec un rebord périmétral en finition coordonnée à la base.



TASHERBAR
Dimensions mm.
H 1140 | W 700 | D 700
with marble top
H 1120 | W 700 | D 700

TBSHERBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 700 | D 700
with marble top
H 740 | W 700 | D 700

VERMOUTH

Bar table in cast iron painted black. Round or square top covered in laminate or natural/ stained oak veneer.

Tavolo da bar con struttura in fusione di ghisa verniciata nera. Top rotondo o quadrato rivestito in laminato o impiallacciato rovere naturale o tinto.

Kaffeetisch mit gusseiserner Struktur, schwarz lackiert. Runde oder quadratische Tischplatte überzogen mit Laminat oder furniert Eiche Natur/gebeizt.

Table de bar avec structure en fusion de fonte peinte en noir. Plateau rond ou carré recouvert de laminé ou plaque chêne naturel ou teinté.



TVERMBAR
Dimensions mm.
H 760 | W 700 | D 700

ARCH COFFEE TABLE

Bent beech-wood coffee table. Beech-wood veneer or “stopsol” glass top.

Tavolino in faggio curvato. Piano disponibile in faggio impiallacciato o in vetro “stopsol”.

Kleiner Couchtisch aus Buchenbugholz. Tischplatte aus furnierter Buchenholz oder „Stopsol“- Glas.

Table basse en hêtre cintré. Plateau disponible en hêtre plaqué ou en verre “stopsol”.



FINISHES:
WOODEN TOP: B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary
STOPSOL GLASS TOP: Classic

TVCOFFLG
Dimensions mm.
H 460 | W 730 | D 730

TVCOFFLGN
Dimensions mm.
H 460 | W 730 | D 730

DETOUR

Large coffee table with bent beech-wood frame and woven cane inserts. Open pore painted shelves in ash veneer. Brass feet.

Ampio tavolino con struttura in faggio curvato e inserti in paglia di Vienna. Ripiani in impiallacciato in frassino verniciato a poro aperto. Puntali in ottone.

Grosser Couchtisch mit Buchenbugholzgestell und eingesetztem Wiener Geflecht. Regale aus offenporigem, lackiertem Eschefurnier. Messing-Füßen.

Grande table basse avec structure en hêtre cintré et inserts en paille de Vienne. Étagères en plaqué frêne teinté à pores ouverts. Pieds en laiton.



FINISHES:
B01, B07, C01

TVDETULGN
Dimensions mm.
H 400 | W 1200 | D 1140 | SHH 150

DUET

Coffee table collection with structure in brass-plated steel and bent beech-wood with square sections. Top in black tinted glass or “Emperador Brown” marble. Available in three sizes.

Kleine Tischkollektion mit Messing plattiertem Stahl- und Buchenbugholzgestell mit quadratischem Querschnitt. Tischplatte aus rauch-schwarzem Glas oder “Emperador Brown” Marmor. Erhältlich in drei Größen .

Collezione di tavolini con struttura in acciaio ottonato e faggio curvato a sezione quadrata. Piano in vetro nero fumé o marmo “Emperador Brown”. Disponibili in tre dimensioni.

Collection de tables basses avec structure en acier plaqué laiton et hêtre cintré à section carré. Plateau en verre noir fumé ou en marbre “Emperador Brown. Disponible en trois tailles.



FINISHES:
BASE: C01
TOP: Black Tinted Glass Or Marble

TVDUEALGV
Dimensions mm.
H 500 | W 450 | D 500

TVDUEBLGM
Dimensions mm.
H 350 | W 700 | D 550

TVDUECLGM
Dimensions mm.
H 300 | W 900 | D 700

MOS SIDE TABLE

Side table with bent beech-wood frame and woven cane inserts. Open pore painted shelves in ash veneer. Brass feet.

Beistelltisch mit Buchenbugholzgestell und eingesetztem Wiener Geflecht. Regale aus offenporigem, lackiertem Esche furnier. Messing-Füßen.

Tavolino con struttura in faggio curvato e inserti in paglia di Vienna. Ripiani impiallacciati in frassino verniciato a poro aperto. Puntali in ottone.

Table basse avec structure en hêtre cintré et inserts en paille de Vienne. Étagères en plaqué frêne teinté à pores ouverts. Pieds en laiton.



FINISHES:
B01, B07, C01

TBMOSGLGP
Dimensions mm.
H 450 | W 500 | D 470 | SHH 150

PEERS

Bent beech-wood coffee tables. Laminate top.

Kleine Beistelltische aus Buchenbugholz. Tischplatte aus Laminat.

Tavolini in faggio curvato. Piano in laminato.

Tables basses en hêtre cintré. Plateau laminé.



TVPEEBLGN
Dimensions mm.
H 420 | W 740 | D 630



TVPEEALGN
Dimensions mm.
H 420 | W 930 | D 630

FINISHES:
BASE A/B – C01
PEER A (TVPEEALGN): HPL_Blu notte 1861 / HPL_Agave 1947
PEER B (TVPEEBLGN): HPL_Terra d'ombra 893 / HPL_Tuareg 1942

SINGLE CURVE LOW TABLES

Coffee table collection with bent beech-wood frame and matt lacquered MDF top.

Kleine Tischkollektion mit Gestell aus Buchenbugholz und matt lackierten MDF-Platten.

Collezione di tavolini con struttura in faggio curvato e piano in MDF laccato opaco.

Collection de tables basses avec structure en hêtre cintré et plateau en MDF laqué mat.



TVNLOCLGN
Dimensions mm.
H 300 | W 800 | D 800



TVNLOBLGN
Dimensions mm.
H 350 | W 600 | D 600



TVNLOALGN
Dimensions mm.
H 500 | W 450 | D 450

FINISHES:
BASE: B01, B03, B04, B06, Classic, Contemporary
TOP: Classic, Contemporary

WIENER BOX

Collection of low tables with brass-finished metal frames. Top and base in lacquered black mat wood. Woven cane side panels with solid beech frame. Available in two sizes.

Kleine Tischkollektion mit einer Metallstruktur mit Messing Finish. Oberteil und Fuß aus mattschwarz lackiertem Buchenholz. Seitenteile aus Wiener Geflecht mit massivem Buchenholzrahmen. In zwei Größen erhältlich.

Collezione di tavolini con struttura in metallo finitura ottone. Top e base in legno laccato nero opaco. Pannelli laterali in paglia di Vienna con cornice in massello di faggio. Disponibili in due dimensioni.

Collection de tables basses avec structure en métal finition laiton. Plateau et base en bois laqué noir mat. Panneaux latéraux en paille de Vienne avec cadre en hêtre massif. Disponible en deux dimensions.



TVBOXALGN
Dimensions mm.
H 510 | W 570 | D 500



TVBOXBLGN
Dimensions mm.
H 330 | W 1070 | D 500

FINISHES:
C01

ALLEGORY DESK

Desk with bent beech-wood frame and open pore painted ash-wood veneer top. Also available with drawer. Woven cane circular decorative element.

Schreibtisch mit Gestell aus Buchenbugholz, Tischplatte aus offenporig lackierter furnierter Esche und rundem Dekoelement aus Wiener Geflecht. Auch verfüegbar mit Schublade.

Scrfitioio con struttura in faggio curvato e piano impiallacciato in frassino verniciato a poro aperto, disponibile anche con cassetto. Elemento decorativo circolare in paglia di Vienna.

Bureau avec structure en hêtre cintré et plateau en plaqué frêne teinté à pores ouverts. Disponible aussi avec tiroir. Élément décoratif circulaire en paille de Vienne.



DKALECPGL
Dimensions mm.
H 1260 | W 1000 | D 660 | TH 750



DKALEGPGL
Dimensions mm.
H 1260 | W 1000 | D 660 | TH 750

FINISHES:
ASH-WOOD TOP: B07, Classic
BEECH WOOD FRAME: B01, Classic

BOOMERANG DESK

Table with a structure made from a bent laminated beech beam and solid beech legs. The top is made of extra-clear tempered glass with a polished and beveled edge.

Tisch mit einer Struktur aus einem gebogenen Leimholz-Buchenbalken und massiven Buchenbeinen. Die Tischplatte besteht aus extra-klarem, gehärtetem Glas mit geschliffenen und polierten Kanten.

Tavolo con struttura realizzata da una trave in lamellare di faggio curvata e gambe in faggio massello. Il piano è in vetro temperato extrachiario con bordo molato e lucido.

Table avec une structure réalisée à partir d'une poutre en hêtre lamellé courbée et des pieds en hêtre massif. Le plateau est en verre trempé extra-clair avec un bord biseauté et poli.



TVO201LGV
Dimensions mm.
height 740 | width 1980 | depth 850

FINISHES:
B01

ARCADIA

Pouf with bent beech-wood frame, generous upholstered seat cushion.

Pouf mit Gestell aus Buchenbugholz, großer Sitzpolster.

Pouf con struttura in faggio curvato, ampio cuscino di seduta imbottito.

Pouf avec structure en hêtre cintré, grand coussin rembourré pour l'assise.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

POARCATES
Dimensions mm.
H 450 | W 1100 | D 1100 | SH 450

ARCH CLOTHES VALET

Two-tone bent beech-wood clothes valet: black and natural beech.

Stummer Diener aus zweifarbigem Buchenbugholz: in Schwarz und Buche Natur.

Servo muto in faggio curvato bicolore: nero e faggio naturale.

Valet en hêtre cintré bicolore: noir et hêtre naturel.



FINISHES:
B01-C01 / C01-B01

CHVALEIGN
Dimensions mm.
H 1070 | W 460 | D 260

CLOUD

Bent beech-wood umbrella stand, available in lacquered with natural beech feet. Transparent neutral receptacle.

Schirmständer aus Buchenbugholz. Lackiert mit Füße in Buche Natur verfügbar. Schale neutral-durchsichtig.

Portaombrelli in faggio curvato; disponibile laccato con gambaletto in faggio naturale. Vaschetta colore neutro trasparente.

Porte-parapluies en hêtre cintré; disponible en laqué avec les pieds en hêtre naturel. Récipient couleur neutre transparent.



FINISHES:
Classic and Natural Legs

OMCLOULGN
Dimensions mm.
H 740 | W 406 | D 406

EYESHINE MIRRORS

Bent ash-wood mirrors available in three versions. Each versions is available in two sizes.

Spiegel aus Eschenbugholz in drei Versionen erhältlich . Jede Version ist in zwei Größen erhältlich.

Specchi in frassino curvato disponibili in tre versioni. Ogni versione è disponibile in due dimensioni.

Miroirs en frêne cintré disponibles en trois versions. Chaque version est disponible en deux dimensions.



FINISHES:
B07, Classic, D03

SHEYESCC1
Dimensions mm.
H 640 | W 640 | D 40

SHEYESCO1
Dimensions mm.
H 640 | W 640 | D 40

SHEYESOC1
Dimensions mm.
H 560 | W 730 | D 40

SHEYESCC2
Dimensions mm.
H 320 | W 320 | D 20

SHEYESCO2
Dimensions mm.
H 320 | W 320 | D 20

SHEYESOC2
Dimensions mm.
H 280 | W 360 | D 20

FENG

Modular folding screen with bent beech-wood frame and fabric partition panels stretched over metal frame. Brass details. Available in selected fabrics with 2 or 3 panels.

Paravent mit gebogenem Buchenholzrahmen und Trennwänden aus gespanntem Gewebe auf Metallrahmen. Details aus Messing. Erhältlich in ausgewählten Stoffe mit 2 oder 3 Stoffbahnen.

Paravento con struttura in faggio curvato e pannelli divisori in tessuto teso su struttura di metallo. Dettagli in ottone. Disponibile in tessuti selezionati con 2 o 3 pannelli.

Paravent modulaire avec structure en hêtre cintré et panneaux diviseurs en tissu tendu sur cadre métallique. Détails en laiton. Disponible en tissus sélectionné avec 2 ou 3 panneaux.



PRFEN2TES/1
Dimensions mm.
H 1940 | W 1400 | D 200

PRFEN2TES/2
Dimensions mm.
H 1940 | W 1400 | D 200

PRFEN3TES/1
Dimensions mm.
H 1940 | W 2320 | D 200

PRFEN3TES/2
Dimensions mm.
H 1940 | W 2320 | D 200

FURIA

Rocking horse with bent beech-wood frame. Seat and details available in leather only.

Schaukelpferd mit Gestell aus Buchenbugholz. Sitz und Details nur aus Leder.

Cavallino a dondolo con struttura in faggio curvato. Seduta e dettagli disponibili solo in pelle.

Petit cheval à bascule avec structure en hêtre cintré. Assise et détails disponibles uniquement en cuir souple.



FINISHES:
C01

CAFURITES
Dimensions mm.
H 690 | W 520 | D 710 | SH 450

KLEIDERSTÄNDER P. 29

Bent beech-wood coat stand.

Appendiabiti in faggio curvato.

Kleiderständer aus Buchenbugholz.

Porte-manteaux en hêtre cintré.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

APKL191LGN
Dimensions mm.
H 1820 | W 620 | D 620

KLEIDERSTÄNDER

Bent beech-wood coat stand.

Appendiabiti in faggio curvato.

Kleiderständer aus Buchenbugholz.

Porte-manteaux en hêtre cintré.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

AP220MLGN
Dimensions mm.
H 1850 | W 520 | D 520

KOLO MOSER

Bent beech-wood coat stand.

Kleiderständer aus Buchenbugholz.

Appendiabiti in faggio curvato.

Porte-manteaux en hêtre cintré.



FINISHES:
Classic

APKOLOLGN
Dimensions mm.
H 1950 | W 700 | D 700

LADDER

Bent ash-wood decorative element, useful as a clothes valet. Available in 3 sizes.

Dekoratives Element aus Eschenbugholz, ideal als Stummer Diener. In 3 Größen verfügbar.

Elemento decorativo in frassino curvato, con funzione di servomuto. Disponibile in 3 dimensioni.

Élément décoratif en frêne cintré avec fonction de valet. Disponible en 3 dimensions.



FINISHES:
B07, Classic

CML250LGN
Dimensions mm.
H 2570 | W 450 | D 36

CML200LGN
Dimensions mm.
H 2055 | W 450 | D 36

CML160LGN
Dimensions mm.
H 1540 | W 450 | D 36

MAJORDOMO

Square-section beech-wood clothes valet with woven cane seat and shelf.

Stummer Diener aus Buche mit quadratischem Querschnitt mit Sitzfläche und Abdeckplatte aus Wiener Geflecht.

Servo muto in faggio a sezione quadrata con seduta e piano d'appoggio in paglia di Vienna.

Valet en hêtre à section carrée avec assise et plan d'appui en paille de Vienne.



FINISHES:
B01, Classic

CAMJOPGL
Dimensions mm.
H 900 | W 610 | D 610 | SH 450 | AH 680

STOCKSSEL

A folding seat and walking cane combined. Woven cane seat.

Spazierstock und Klapphocker in einem. Sitz aus Wiener Geflecht.

Sgabello pieghevole e bastone da passeggio combinato. Sedile in paglia di Vienna.

Tabouret pliant et canne combinée. Assise en paille de Vienne.



FINISHES:
B01, B03, B04, B08, Classic, Contemporary

BSSTOKLGN
Dimensions mm.
H 640 | W 230 | D 440 | SH 540

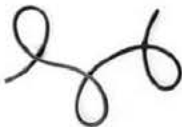
WALTZ

Modular wall-mounted bent ash-wood coat rack with one brass hook included. Additional hooks are sold separately.

Modular aufgebaute Wandgarderobe aus Eschenbugholz, mit einem Messinghaken enthalten. Zusätzliche Haken sind separat erhältlich.

Appendiabiti modulare da parete in frassino curvato con un gancio in ottone incluso. Ganci supplementari venduti separatamente.

Porte-manteaux modulable mural en frêne cintré avec un crochet en laiton inclus. Crochets supplémentaires vendus séparément.



FINISHES:
B07, Classic

CHWALZLGN
Dimensions mm.
H 540 | W 930 | D 70

TIPÌ

Linen pendant lamp available in 3 colours: eggshell white, caramel and cerulean blue. Warm white poplin inner lining and ecru rope trims. Entirely hand-sewn, painted metal frame, covered in rope. Electric cable covered in caramel-coloured fabric, white parchment diffuser. Available in 2 sizes.

Lampada a sospensione in lino disponibile in 3 colori: bianco guscio d'uovo, caramello e blu ceruleo. Fodera interna in popeline bianco caldo e rifiniture in corda ecru. Interamente cucito a mano, telaio in metallo verniciato, rivestito in corda. Cavo elettrico rivestito in tessuto color caramello, diffusore in pergamena bianca. Disponibile in 2 misure.

Leinen-Pendelleuchte in 3 Farben erhältlich: Cremeweiß, Karamell und Ceruleanblau. Innenfutter aus warmweißer Popeline und ecru-farbener Seilbesatz. Vollständig von Hand genäht, lackierter Metallrahmen, mit Seil bezogen. Stromkabel mit karamellfarbenem Stoff überzogen, Diffusor aus weißem Pergament. In zwei Größen erhältlich.

Lampe à suspension en lin disponible en 3 couleurs : blanc coquille d'œuf, caramel et bleu azur. Doublure intérieure en popeline blanc chaud et finitions en corde écruée. Entièrement cousu à la main, cadre en métal verni, recouvert de corde. Câble électrique recouvert de tissu couleur caramelle, diffuseur en parchemin blanc. Disponible en 2 dimensions.



IST120TES
with 3 E27 lamp holders
Dimensions mm.
H 900 | W 1200 | D 1200

IST070TES
with 1 E27 lamp holders
Dimensions mm.
H 540 | W 700 | D 700

WAGASA

Suspended and floor lamp with Carrara marble base and pole in black lacquered beech wood. Fabric lampshade with woven cane trim. Parchment light diffuser in the suspended version.

Pendelleuchte und Stehlampe mit Sockel aus Carrara-Marmor und Stiel aus schwarz lackierter Buche. Lampenschirm aus Gewebe mit Umrandung aus Wiener Geflecht. Pergament-Lichtdiffusor nur in der Pendelversion.

Lampada a sospensione e da terra con basamento in marmo Carrara e stelo in legno di faggio laccato nero. Paralume in tessuto con inserti in paglia di Vienna. Diffusore di luce in pergamena solo nella versione a sospensione.

Lampe à suspension et de plancher avec la base en marbre de Carrare et le tige en bois de hêtre laqué noir. Abat-jour en tissu avec bordure en paille de Vienne. Diffuseur de lumière en parchemin uniquement dans la version à suspension.



FINISHES:
POLE: C01
LAMP SHADE: Kvadrat Reflex 449 / Kvadrat Fuse 631 / Kvadrat Fuse 351
Kvadrat Fuse 981 / Kvadrat Reflex 159

LPWAGATES
Dimensions mm.
H 1720 | W 650 | D 650

LSWAGATES
Dimensions mm.
H 500 | W 650 | D 650

AROUND COLORS RUGS COLLECTION

Hand-tufted rugs in wool and viscose. Available in 4 shapes and colors.

Tappeti taftati a mano in lana e viscosa. Disponibili in 4 forme e colori.

Handgefertigte Teppiche aus Wolle und Viskose. Erhältlich in 4 Formen und Farben.

Tapis tuftés à la main en laine et viscose. Disponible en 4 formes et couleurs.



YELLOW
TPACOLTA1
Dimensions mm.
W 3000 | D 1900

PINK
TPACOLTA2
Dimensions mm.
W 3000 | D 2300



GREY
TPACOLTA3
Dimensions mm.
W 2500 | D 2500

BROWN
TPACOLTA4
Dimensions mm.
W 2600 | D 1600

AMPLE CHAIR

Indoor and outdoor chair. The indoor version is made with tubular metal frame and ash wood backrest. The seat is available in ash wood or upholstered. The outdoor version is made with tubular iron frame and Iroko wood seat and back.

Stuhl für drinnen und draußen. Die Version für den Innenbereich besteht aus einem Gestell aus Metallrohren und einer Rückenlehne aus Eschenholz. Der Sitz ist in Eschenholz oder gepolstert erhältlich. Die Version für den Außenbereich besteht aus einem Gestell aus Eisenrohren mit Sitz und Rückenlehne aus Iroko-Holz.

Sedia realizzata per ambienti indoor e outdoor. La versione indoor è realizzata con struttura in tubolare metallico e schienale in legno di frassino. Il sedile è disponibile in legno di frassino o imbottito. La versione da esterno è realizzata con struttura in tubolare di ferro e seduta e schienale in legno Iroko.

Fauteuil d'intérieur et d'extérieur. La version d'intérieur est fabriquée avec un cadre métallique tubulaire et un dossier en bois de frêne. Le siège est disponible en bois de frêne ou en version matelassée. La version d'extérieur est fabriquée avec un cadre en fer tubulaire, un siège et un dossier en bois Iroko.



FINISHES:
B12, D01, D31, D14

SDAMPLLGN
Dimensions mm.
height 750 | width 530 | depth 500

AMPLE BISTRO TABLE

Indoor and outdoor bistro tables with tubular metal frame and Iroko wood top (for outdoor) and ash wood (for indoor). Available legs variant is stackable.

Bistrotische für drinnen und draußen mit Metallrohrgestell und Tischplatte aus Iroko (für den Außenbereich) und Eschenholz (für den Innenbereich). In zwei Varianten erhältlich. Dievierbeinige Variante ist stapelbar.

Tavoli da bistrot da interno ed esterno con struttura in tubolare metallico e piano in legno Iroko (per outdoor) e frassino (per indoor). Disponibile in due diverse varianti. La variante a 4 gambe è impilabile.

Tables de bistrot d'intérieur et d'extérieur avec cadre métallique tubulaire et plateau en bois Iroko (pour la version d'extérieur) et en bois de frêne (pour la version d'intérieur). Disponible en deux variantes. La variante à 4 pieds est empilable.



FINISHES:
B12, D01, D31, D14

TVAMPLLG1
Dimensions mm.
height 760 | width 600 | depth 600

TVAMPLLG2
Dimensions mm.
height 760 | width 800 | depth 800

INDEX OF FABRICS

Shown in the
pictures

Ample

p. 44,45,46,268,343 Kvadrat Vanir 443
p. 47,48,49 Kvadrat Sisu 805

Arcadia

p. 316, 189 Kvadrat Sonar 3 col. 773
p. 317 Kvadrat Sisu col. 525

Beaulieu

p. 50, 51 Kvadrat Raas col. 942
p. 50, 51 Kvadrat Fuse col. 981
p. 267 Kvadrat Remix 3 col. 536

Bistrotstuhl

p. 52 Kvadrat Divina 3 col. 956
Kvadrat Divina 3 col. 876
Kvadrat Divina 3 col. 936
p. 53 Kvadrat Fuse col. 351

Bodystuhl

p. 56, 351 Kvadrat Fuse 121
p. 57, 274 Dedar Adamo ed Eva col. 109 anice

Brezel

p. 58 Discontinued fabric
p. 59 Discontinued fabric

Caféstuhl

p. 61 Kvadrat Fuse col. 981

Coat Rack Bench

p. 155 Kvadrat Coda 2 col. 116

Chignon

p. 160, 161 Kvadrat Steelcut Trio 3 col. 124

Czech

p. 66, 67 Loro Piana Zelander Check col. 205

Ellipse sofa

pag. 162-166 Kvadrat Ecriture 200
Decorative Pillows:
pag. 162-166 60x30 Kvadrat Serpentine 428

Ellipse chaise longue

pag. 166,167 Seat Kvadrat Ecriture 200 / 570
Decorative Pillows: pag. 166,167 60x30 Kvadrat
Serpentine 428

Feng

p. 322 Kvadrat Campas 300 col. 554
p. 324 Dedar This Must Be The Place 003
p. 325 Kvadrat Campas 300 col. 104

Furia

p. 326 Discontinued fabric
p. 327 Pelle di Poltrona Frau P01019

Hideout

p. 168, 169 Discontinued fabric
p. 170, 171 Kvadrat Vidar 4 106

Hideout Loveseat

p. 172 Kvadrat Twill Weave col. 990
p. 173 Kvadrat Safire 008

Jannis Sofa

p. 174, 175 Kvadrat Helia 253
p. 176, 177, 301 Kvadrat Steelcut Trio 3 col. 153

Jannis Lounge

p. 177, 230, 231, 301 Kvadrat Steelcut Trio 3
col. 153

Kipferl

p. 70-73 Kvadrat Re-wool 868
p. 74-75 Kvadrat Ecriture 760

Lehnstuhl

p. 179 Kvadrat Divina 3 col. 742

Loie

p. 181 Kvadrat Twill Weave col. 570

p. 182 Loro Piana Altai Unito col. 39 Zenzero
p. 175,183 Kvadrat Vanir 443

Loop Dining

p. 76, 78 Kvadrat Vidar 4 106
p. 77, 79 Kvadrat Vidar 4 872

Loop Lounge

p. 184, 185 Kvadrat Vidar 4 col. 653
p. 184 Kvadrat Vidar 4 col. 106
p. 185 Kvadrat Vidar 4 col. 443
p. 185 Kvadrat Vidar 4 col. 956
p. 186 Kvadrat Vidar 4 col. 956 / 656

Loop Banquette

p. 184, 185 Kvadrat Vidar 4 col. 182
p. 187 Kvadrat Vidar 4 col. 956 / 656

Luftballon Lounge

p. 188, 290 Kvadrat Coda 2 col. 962
p. 189 Kvadrat Sonar 3 col. 974
p. 189, 190, 323, 344 Kvadrat Coda 2 col. 103

Luftballon Sofa

p. 189, 191 Kvadrat Coda 2 col. 962
p. 192, 193 Kvadrat Safire col. 007

Loos Café Museum

p. 81 Discontinued fabric

Magistretti 03 01

p. 82 Cuoio/Leather C01 002

Malit

p. 84, 255 Kvadrat Divina MD col. 213
p. 85, 281 Discontinued fabric

Mickey

p. 194 Kvadrat Vidar 4 472 / 106
p. 195 Kvadrat Vidar 4 965 / 943

Mon-île Collection

pag. 196-199 Boemian 624 col. 60
Decorative Pillows:
Kvadrat Vidar 4 col. 743 / 554

pag. 200, 201 Romeo 1855 col.18
Piping Nuvola col. 135
Decorative Pillows:
Kvadrat Moss 003
Kvadrat Sonar 3 col. 934

Mon-île Lounge

pag. 199 Boemian 624 col. 10

Mos Bench

p. 157, 246 Discontinued fabric
p. 156, 171 Dedar Sunday col. Ocean
p. 203 Loro Piana Connemara col. 14 Cowes

Morris

p. 86 Discontinued fabric
p. 87 Kvadrat Divina 3 col. 154
p. 260, 261 Kvadrat Hallingdal 65 col. 723

N.0

p. 88 Steyr B08 015
p. 89 Hallein A06 007
p. 90 Steyr B08 005

N.14

p. 94 Kvadrat Sisu 405

N.18

p. 96, 97 Discontinued fabric
p. 277 Discontinued fabric

N.200

p. 203, 204 Loro Piana Connemara col. 14 Cowes

N.811

p. 98 Kvadrat Ecriture 970
p. 282 Eisenstadt A05 002

p. 100, 101 Steyr B08 015

N.811 Barstool and counter

p. 140 Eisenstadt A05 010
p. 140 Eisenstadt A05 002
p. 141, 348 Kvadrat Savanna col. 122

Pince

p. 102, 103 Kvadrat Hallingdal 65 col. 166

Post Mundus

p. 104 Kvadrat Harald 3, col. 192
p. 105 Discontinued fabric

Postsparkasse

p. 106, 107 Kvadrat Sisu 805

Promenade Sofa

p. 206-208, 292 Steyr B08 016

Promenade Lounge

p. 209 Dedar Adamo ed Eva Anice 109

Rue

p. 246, 248 Loro Piana Connemara
col. 10 Malachite

Sölden

p. 110, 111 Kvadrat Merit col. 007
p. 112, 113, 280 Steyr B08 018

Sugiloo

p. 114 Kvadrat Ecriture 210
p. 115, 278 Kvadrat Rass 142

Suzenne Lounge

p. 212, 213, 234, 237 Discontinued fabric
p. 214 Kvadrat Coda 2 col. 232

Suzenne Sofa

p. 212, 213 Discontinued fabric
p. 215 Discontinued fabric

Targa Lounge

p. 217 Kvadrat Ecriture 200
p. 218 Kvadrat Divina 3 col. 856
p. 219 Steyr B08 004

Targa Petit

p. 118, 119 Kvadrat Moss 010
p. 120, 121 Kvadrat 4 Vidar 956

Targa Sofa

p. 216, 217 Kvadrat Ecriture 200
p. 202 Kvadrat Remix 3 col. 123
p. 218 Kvadrat Divina 3 col. 856
p. 304 Kvadrat Raas col. 182

Targa Modular

p. 220, 221 Kvadrat Steelcut Trio 3 col. 124

Trio

p. 147 Steyr B08 005

Vienna 144

p. 124 Discontinued fabric

Vienna 144 Barstool and Stool

p. 148 Discontinued fabric
p. 149, 270 Kvadrat Remix 3 col. 912
p. 149, Kvadrat Remix 3 col. 516

Wiener stuhl

p. 129, 266 Discontinued fabric
p. 128, 254 Discontinued fabric

Yvette

p. 250, 251, 321 Discontinued fabric

You

p. 130, 131, 256, 257 Kvadrat Raas 462

Art Direction:

Gebrüder Thonet Vienna GmbH (2023-2025)
R+W (2014-2022)

Graphic Project:

Gebrüder Thonet Vienna GmbH (2025)
Graphicstudio | Gianfranco Martorella (2014-2024)

Photo:

Buccia Studio | Nicola Morittu (2025)
Margherita Bonetti (2024)
Thomas Pagani (2023)
Gionata Xerra Studio (2014-2022)

Concept e styling:

Paola Pastorini Studio (2025)
Gaia Marchesini, Giordano Sarno (2024)
Paola Pastorini Studio (2023)
Simona Silenzi Studio (2014-2022)

Styling Assistant:

Massimiliano Colombo (2023)
Gaia Marchesini, Giordano Sarno (2018-2022)

Photo Assistant:

Simona Verde, Diletta Simonetti, Simone Bruzzi (2023)
Leonardo Duggento, Marco Manigrasso (2014-2022)

Post produzione immagini:

Buccia Studio | Nicola Morittu (2025)
Thomas Pagani Studio (2023)
Pierpaolo Mazzola (2014-2022)

Photo credits of designer portraits:

Anki Gneib photo by Kristian Pohl
Chiara Andreatti photo by Filippo Bamberghi
Cristian Mohaded photo by Manuel Mazzaro
Dainelli Studio photo by Carolina GheriEd NG photo by Kohei Take
Front photo by Lena Modigh
Storagemilano photo by Helenio Barbetta
Paola Pastorini photo by Franco Chimenti
Charlie Styrbjörn photo Jonas Lindsedt
Gordon Guillaumier photo by Andrea Basile
India Mahdavi photo by Paolo Roversi
Luca Nichetto photo by Morgan Norman
Michael Anastassiades photo by Ben Murphy
Michele De Lucchi photo by Giovanni Gastel
Nigel Coates photo by Kensington Leverne
Serena Confalonieri photo by Buccia Studio
Philip Nigro photo by Delfino Sisto Legnani
Testatonda photo by Ivan Cazzola

Thanks to:

Porto Urbano
Giardino Segreto - Arch. Cristiana Ruspa
Le Roy Music Hall di Toni Campa e Luciana De Biase
Alice in Wonderland - Studio Marcante Testa (UdA)
Bottega Baretti - www.bottegabaretti.com
Caffè Mulassano
Casa Fulvia Moscheni - Fabio Fantolino Architetto
Casa Sette - Fabio Fantolino Architetto
Copernico Torino www.coperni.co
Dash Kitchen (To)
Dopolavoro Bicocca Milano
Duparc Contemporary Suites
Grattacielo Intesa Sanpaolo
Il Deposito Bistrot
Lo Stonnato www.stonnato.it
NH Collection Piazza Carlina
Notaio Giuseppe Volpe & Associati - Studio Marcante Testa (UdA)
Ristorante Il Bastimento

PALAZZO MADAMA

Museo Civico d'arte antica, Torino.
on kind concession from
Fondazione Torino Musei.
It is forbidden to further reproduce
or duplicate by any means.

PALAZZO REALE

Thanks to Palazzo Reale and
Caffetteria Reale Di Torino,
on kind concession
from Ministero dei Beni e delle
Attività Culturali e del Turismo,
Direzione Regionale per i Beni
culturali e paesaggistici
del Piemonte.

Props:

Agape Alexa Lixfeld Applicata Astep Am Living Studio Amini Another
Country Artemide AYTM Bitossi Home Bloc Studios Bosa Trade
Brionvega Budri Italian Marble Inlay - Ad Group Fragile Milano Carpet
Edition CC Tapis Common Sense Danese Davide Aquini Enrico
Donadello Flos Fondaco FontanaArte FPM Milano Francesca Verardo
Ceramics Galleria Nicola Quadri Golran Galleria Salvatore Lateri Il
Coccio design edition Ilaria Innocenti Interno Italiano Kanz Architetti
Knindustrie Presso Agape12 - Milano Kristina Dam Kundalini
La Mano studio Laura Pasquino Lindell &Co Littala Louise Poulsen
Luceplan Mani ceramiche Martina Geroni Meyers & Fügmann Milena
Kling MM Lampadari Mmairo Nahoor Limelight Nassilamps Nemo
Cassina Nilufar Gallery Nodus Nude Glass Nuoveforme Oeuffice Design
Studio Oluce Once Milano Palorosa Paola C Pulpo Pasabahce (Garbo)
Penta Light Raawii Pierre Malin Sambonet Santa & Cole Scandola Marmi
Schola Testori Society Stilnovo Stip Stories of Italy Tine K Home Ursula
Futura Vanessa Mitrani Zanellato Bortotto.

The Manufacturer reserves the right to modify products and accessories at any time without prior notice.
Die Firma behält sich vor, Produkte und Zubehör unabhängig vom Zeitpunkt und ohne jede Voranmeldung zu ändern.
L'azienda si riserva il diritto in qualunque momento di apportare senza preavviso modifiche a prodotti e accessori.
L'entreprise se réserve de modifier les articles et les accessoires en chaque moment et sans préavis.

L'azienda si dichiara disponibile a riconoscere eventuali diritti per il materiale iconografico di cui non sia stato possibile individuare la fonte.
The manufacturer declares to be available to recognize possible rights for iconographic material, whose origin was not possible to be traced back.

Gebrüder Thonet Vienna GmbH
Prinz Eugen Straße 42 - 1040 Wien, (AT)
www.gebruederthonetvienna.com

Offices of the trademarks' licensee
Production Furniture International S.p.A.
Via Foggia, 23/H - 10152 Torino (TO) Italy
Phone: 0039 011 0133330
info@gebruederthonetvienna.com