
CZECH

DESIGN: HERMANN CZECH, 1994



Der 1994 entworfene Stuhl von Hermann Czech zeichnet die Wende der modernen Einrichtung zum Intimismus und den Kult der Erinnerung: ein aktuelles Design, das aus früheren Zeiten zu stammen scheint. Ideelle Kontinuität des Thonet-Stils des späten 19. Jahrhunderts. Der Stuhl Czech stimmt die Harmonie des dampfgebogenen Buchenholzes auf seine klaren, abstrakten Linien ab, die durch die verschiedenen möglichen Endbearbeitungen betont werden. Czech erscheint stabil und haltbar und ist auch in gepolsterter Ausführung, mit und ohne Armlehnen, erhältlich. Der in einem Stück gebogene Rahmen des Sitzes wird durch bogenförmige Elemente gestützt, die Stabilität und Robustheit verleihen.

Ideata nel 1994, la sedia di Hermann Czech segna la svolta dell'arredamento moderno verso l'intimismo e il culto della memoria: un design attuale che sembra d'altri tempi. Continuità ideale con lo stile Thonet di fine '800. La sedia Czech modula l'armonia del faggio curvato a vapore alle sue linee pure e astratte, esaltate dalle varie finiture disponibili. Dall'aspetto solido e resistente, Czech è disponibile anche in versione imbottita, con o senza braccioli. Il telaio della seduta, curvato in un unico pezzo, è sostenuto da una struttura ad archi che conferisce stabilità e robustezza.

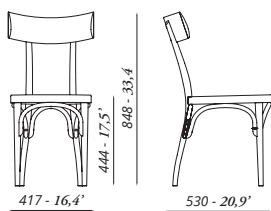
Designed in 1994, the Hermann Czech chair represents the turning point of modern furniture towards the passion of reminiscence and intimacy: a contemporary design that evokes memories of times gone by. An ideal way of maintaining continuity with the late XIXth century Thonet style. 'Czech' adapts the harmony of steam bent beech wood to its pure and abstract design, which is further enhanced by the various finishes available. Solid and hardwearing, this chair is also available in an upholstered version, with or without armrests. The seat frame is curved from a single piece of wood, and supported by an arched structure giving it greater stability and strength.

Conçue en 1994, la chaise d'Hermann Czech marque le tournant de l'ameublement moderne vers l'intimisme et le culte de la mémoire: un design actuel qui semble appartenir à d'autres époques. Une continuité idéale avec le style Thonet de la fin du XIXe siècle. La chaise Czech combine l'harmonie du hêtre courbé à la vapeur à ses lignes pures et abstraites, exaltées par les différentes finitions disponibles. D'aspect solide et résistant, Czech est également disponible dans la version rembourrée, avec ou sans accoudoirs. Le bâti de l'assise, courbé en une seule et unique pièce, est soutenu par un châssis en arcs qui apporte stabilité et robustesse.



3,5 kg
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

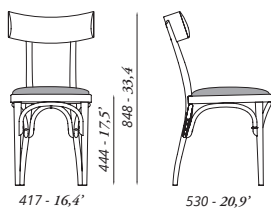
Sitz aus Buchensperrholz
Sedile in compensato di faggio
Plywood seat
Assise en contre-plaqué



SDCZECLGN

4 kg
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

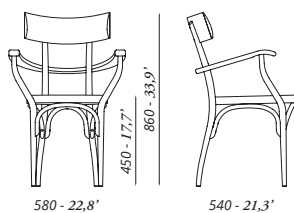
Gepolsterter Sitz
Sedile imbottito
Upholstered seat
Assise rembourrée



SDCZECTES

4,5 kg
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

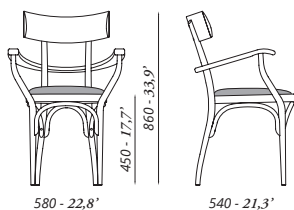
Sitz aus Buchensperrholz, Armlehnen
Sedia in compensato di faggio, braccioli
Plywood seat, armrests
Assise en contre-plaqué, accoudoirs



PTCZECLGN

5 kg
Nettogewicht
Peso netto
Net weight
Poids net

Gepolsterter Sitz, Armlehnen
Sedile imbottito, braccioli
Upholstered seat, armrests
Assise rembourrée, accoudoirs



PTCZECTES

Verfuegbare Ausfuehrungen
Finiture disponibili
Available finishes
Finitions disponibles

WOOD



CLASSIC



CONTEMPORARY

